

ÇUHADAROĞLU

Yıl: 9 Sayı: 28 Mayıs - Ağustos 2010

Trend

**NAMAKARAN INDUSTRIAL
GROUP**

**GİYDİRME CEPHELERDE
YENİLİKÇİ UYGULAMALAR**

**İNŞAAT SEKTÖRÜNDE
ALÜMİNYUM
KULLANIMININ NEDENLERİ**

**KTS KAYAR TOPLANIR
CAM SİSTEMLERİ**

**YANGIN KAPILARI VE
YANGIN DOĞRAMALARI**

**TÜRKİYE'NİN EN SAĞLAM
OTELİ AVCILARDA
YAPILIYOR**

**ÇUHADAROĞLU'NA
BÜYÜK ONUR**

**HOLDİNG BİNASINDA
SAVAŞ MÜZESİ**

Fotoğraf: Murat ÇUHADAROĞLU



ÇUHADAROĞLU
HOLDİNG

ÇUHADAROĞLU

Alüminyum Sistemleri



İsmimiz Referansımızdır...

ÇUHADAROĞLU 56 yılın tecrübesiyle; Alüminyum Doğrama, Cephe Kaplama Sistemleri, Özel Sistem Serileri, Kompoze Cephe Kaplama Sistemleri, Otomatik Kapılar, Alüminyum Aksesuarları, Kapı Pompa ve Mekanizmaları, Alüminyum, Yangına ve Patlamaya Dayanıklı Güvenlik Ürünleri, Isı ve Ses Yalıtımı Kapı-Pencere Sistemleri, Alüminyum Korkuluk Sistemleri alanlarında hizmet vermektedir.

Our Name Is Our Reference...

With an experience of 56 years, ÇUHADAROĞLU has a wide range of products, including Aluminum Joinery, Façade Covering Systems, Special System Series, Composite Façade Covering Systems, Automatic Doors, Aluminum Accessories, Door Pumps and Mechanisms, Aluminum, Fire and Explosion Resistant Safety Products, Heat and Noise Insulation Door-Window Systems, and Aluminum Guardrail Systems.



Değerli Dostlar,

Sıcak bir yaz mevsimini geride bıraktığımız şu günlerde küresel iklim değişikliğinin etkilerini artık daha derin hissetmeye başladık. Hava sıcaklıklarında yaşanan yükselişlere bir de 2008 yılı son çeyreğinde ortaya çıkan ve etkisini tüm dünyada sürdürmeye devam eden ekonomik kriz eklenince meteoroloji hava durumu tabiriyle "hissedilen sıcaklıkların" artması maalesef kaçınılmaz oluyor! Espri bir tarafa her ne kadar Türkiye ekonomisinin ABD ve AB ülkelerine göre daha sakin seyir ettiğini söylesek de 2009 yılında yaşanan ani düşüş sonrası 2010'da 2009 yılına göre gerçekleşen büyüme pek bir anlam ifade etmiyor. Tüm olumsuz gelişmelere rağmen daha önce %14 seviyelerine çıkan işsizlik oranının yaz sezonunun da etkisiyle %11 seviyelerine gelmesi ise sevindirici.

Bununla birlikte 2010 yılının ikinci yarısı performansı ve dünyada yaşanması muhtemel ikinci dip senaryosu endişesi birleşince, 2010 yılının ekonomik göstergelerinin 2009 yılına paralel seyretme olasılığı da ortaya çıkabilir. Anlayacağınız ikinci yarı performansımızı düşürmeden mücadele etmeli ve müsabakayı uzatmalara bırakmamalıyız! Bu açıdan Türkiye'nin bu periyotta göstereceği performans çok önemli olup sadece mevcut pazarlardan elde edilecek kazanımlar yeterli sonuç vermeyecektir. Yeni pazar ve ülkelerin mevcutlara eklenmesi sanayinin önünün açılması ve yeni fırsatlar yaratılması açısından hayati önem taşımaktadır ki bu durum da yeni iş, yeni aş anlamına gelecektir. Bu fırsatların yeterince ve gereğince değerlendirilmesi ülkemiz insanının belini büken işsizlik derdinin de ilacı olacaktır.

Değerli Dostlar,

Yukarıda bahsettiğimiz üzere çeşitli olumsuzluklar ve öngörülemeyen gelişmelerle dolu iş dünyamızda, bireylerin ve işletmelerin en çok ihtiyaç hissettikleri hususların başında güven duygusunun geldiğini düşünüyorum. Kuruluşların çalışanlarına ve iş ortaklarına verdiği güven duygusu, söz konusu kuruluşların mevcudiyetlerinin sürdürülebilirliği açısından hayati değerdedir. Kuruluşlar ne kadar büyük ya da güçlü olurlarsa olsunlar güven duygusunu zedelemeleri halinde silinenler arasında yerlerini alırlar. ÇUHADAROĞLU olarak yarım asrı aşkın süredir sektörde faaliyetlerimizi sürdürmenin arkasında yatan en büyük hazinenin bizimle iş yapan tüm birey ve firmaların bize duydukları güven olduğunu düşünüyorum.

İş hayatında güvenilirliğin önemini her fırsatta vurgulayan firma kurucumuz Sayın Ahmet ÇUHADAROĞLU'nun özellikle güvenilir bireylerin yetişmesi için eğitime sağladığı katkılardan dolayı aldığı üstün hizmet ödülünün bizim için ayrı bir gurur kaynağı olması sebebiyle sizlerle paylaşmayı istedik. Bültenimizin sayfalarında ayrıca firmamıza yönelik bilgiler, katıldığımız yurtiçi ve yurtdışı fuarlar, yeni ürünler, yeni projelerin yanı sıra sektöre ilgili bilgileri de daha önceki sayılarımızda olduğu gibi sizlerle paylaşmaya çalıştık. Alışlagelmiş hobi faaliyetlerinden farklı bir çalışmaya başarı ile imza atan Yönetim Kurulu Üyemiz Nejat ÇUHADAROĞLU'nun adeta kapsamlı bir tarih araştırması ya da tematik müze boyutlarına ulaşan uğraşlarına yönelik medyada yer alan haberleri de sizlere iletmek istedik.

ÇUHADAROĞLU Grubu olarak yaklaşmakta olan bayramınızı en içten dileklerimizle kutlar, önümüzdeki günlerin hepimize başarı, huzur ve en önemlisi bol sağlık getirmesini temenni ederim.

Keyifli okumalar.

Saygılarımla,
Kenan ARACI

Dear Friends,

We are getting more and more aware of the consequences of global climate change, particularly on these days as we have passed through a hot summer. Considering the fact that the increase in the seasonal temperatures is continuing and so is the financial depression that broke out during the last quarter of 2008, it inevitably "feels like" hotter as in the meteorological expression. Seriously, although Turkish economic conditions are said to be moving towards a more stable direction when compared to the US and EU countries, the booming in 2010 in relation with 2009 does not mean much after the sudden fall in 2009. Despite all the discouraging happenings, nevertheless, it is pleasing to know that the previous unemployment rate of 14% has gone down to 11% following the summer season.

On the other hand, when the performance in the second half of 2010 is combined with the anxiety of the second deep scenario that is possible to break out globally, there is a probability of economic indications going on the same line as in 2009. As you can see, we must continue the struggle without losing on the performance in the second half and should not let the competition go to extra time. In this sense, the performance Turkey will achieve during this period is very important and it will not lead to a satisfactory result to receive gains from the current markets only. Expanding the already existing range of markets and countries is vital in terms of supporting the industry and creating new opportunities- in other words, new employment and new source of living. It will be remedy for our agony of unemployment that sits as a heavy burden on our people's shoulders to benefit from these opportunities as required.

Dear Friends,

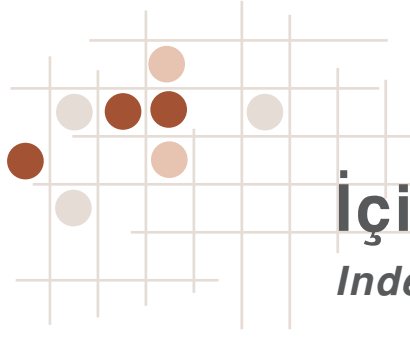
As mentioned above, in our business world which is full of various disadvantages and unpredicted incidents, I assume that feeling of trust comes first among the matters that individuals and establishments feel in need of. The feeling of trust that is conveyed from the corporate bodies to their employees and business partners is of vital importance in relation to the sustainability of the bodies in question. No matter how large or strong the corporate bodies are, they vanish into the thin air, should their trustworthiness is lost or damaged. I reckon that the most important treasure underlying our sectoral activities as ÇUHADAROĞLU for more than a half century is the trust that individuals and companies place in us.

We would also like you to know that Mr. Ahmet ÇUHADAROĞLU, our founder who always emphasizes the importance of trustworthiness in the business world, is a special source of pride for us as he has been awarded the outstanding service prize for his contribution to education so that particularly reliable individuals are raised. As in the previous issues, this issue of our bulletin too lets us share information regarding our company, tell about the domestic and foreign trade fairs we have taken part in and new projects as well as sectoral information. We would also like to use this opportunity to share the news in the media regarding the comprehensive works of Nejat ÇUHADAROĞLU, our executive board member whose outstanding recreational activities have turned into almost historical research or thematic museum study.

We, as ÇUHADAROĞLU Group, would like to wish you all a happy bayram coming soon and that the forthcoming days bring you success, peace and most importantly good health.

Hope you have a nice time while reading your bulletin,

Sincerely yours,
Kenan ARACI



İçindekiler

Index

ÇUHADAROĞLU

Trend

Bir ÇUHADAROĞLU yayınıdır.

Yıl:9 Sayı:28 Mayıs - Ağustos 2010

Baskı: RMG Ajans

Yayın Türü: Süreli, bedelsiz dağıtım.

Adres: Hürriyet Mah. Bengü Cad. No.41
34403 Kağıthane / İstanbul / Türkiye

Tel: +90 212 224 20 20 (pbx)

Fax: +90 212 224 20 40

Web: www.cuhadaroglu.com.tr

E-mail: iletisim@cuhadaroglu.com

Yasal Uyarı: Yayında ismi geçen hiç bir malzeme izin alınmaksızın basılamaz ve kullanılamaz. Trend yayınlarının telif hakları ÇUHADAROĞLU'na aittir. Telif haklarına saygı gösterilmediği takdirde yasal yaptırımlara başvurmaya yetkilidir.



6

2010 Yurtiçi ve Yurtdışı Fuarlar

Domestic and International Fairs in 2010

9

Namakaran Industrial Group

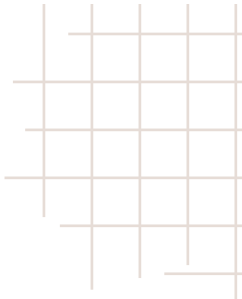


10

Giydirme Cephelerde Yenilikçi Uygulamalar

Innovative Applications in Clad Façades





12

İnşaat Sektöründe Alüminyum
Kullanımının Nedenleri

*Reasons for Usage of Aluminum
Construction Industry*



22

ÇUHADAROĞLU'na
Büyük Onur

*Great Honor to
ÇUHADAROĞLU*

15

KTS Kayar Toplanır Cam
Sistemleri

*The KTS Sliding-Folding
Cam Systems*



16

Yangın Kapıları ve
Yangın Doğramaları

*Fire Doors and Fire
Profile Joineries*



21

Türkiye'nin En Sağlam
Otelі Avcılar'da Yapılıyor

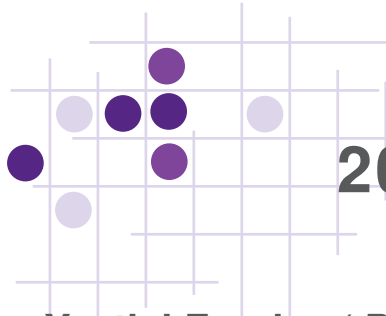
*The Strongest Hotel in
Turkey is Under
Construction in Avcılar*



23

Holding Binasında
Savaş Müzesi

*Businessman Looks
For a Place For His
Collection*



2010 Yurtiçi ve Yurtdışı Fuarları

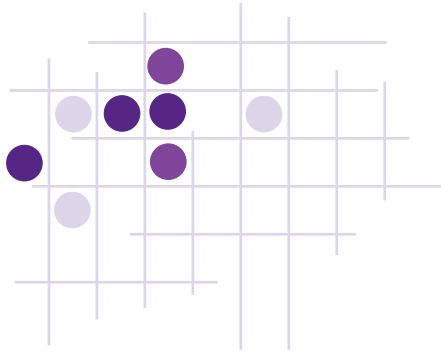
Domestic and International Fairs in 2010

Yurtiçi Fuarlar / Domestic Exhibitions

YAPIDECOOR 2. Yalova İnşaat Malzemeleri Yapı Yenileme Fuarı	16.09.2010 - 19.09.2010	TÜRKİYE - Yalova
YAPI 2010 ANKARA 23. Uluslararası Yapı Ankara Fuarı	23.09.2010 - 26.10.2010	TÜRKİYE - Ankara
BUILDIST Yapı İnşaat Malzemeleri ve Mimari Fuarı	30.09.2010 - 03.10.2010	TÜRKİYE - İstanbul
İNŞAAT 2010 Ortadoğu Yapı Malzemeleri, Yapı Teknolojileri, Doğal Gaz Isıtma, Soğutma, Havalandırma, İş ve İnşaat Makineleri	30.09.2010 - 03.10.2010	TÜRKİYE - Diyarbakır
PENCERE 2010 Pencere, Kapı, Cam ve Teknolojileri	14.10.2010 - 17.10.2010	TÜRKİYE - İstanbul
YAPI 2010 İZMİR 16. Uluslararası Yapı İzmir Fuarı	14.10.2010 - 17.10.2010	TÜRKİYE - İzmir
YAPI MALZEMELERİ Bodrum 3. Yapı Malzemeleri ve Yapı Yenileme	20.10.2010 - 23.10.2010	TÜRKİYE - Bodrum Muğla
7.YAPEX WİNDOR Pencere ve Kapı Sistemleri, Aksesuar ve Ekipmanları	28.10.2010 - 31.10.2010	TÜRKİYE - Antalya
7.YAPEX TADİLAT Restorasyon, Koruma ve Yenileme	28.10.2010 - 31.10.2010	TÜRKİYE - Antalya
BAUCAN YAPEX 18. Uluslararası Baucon Yapex -Yapı Malzemeleri, İnşaat Teknolojileri ve Yapı Yenileme Fuarı	28.10.2010 - 31.10.2010	TÜRKİYE - Antalya
YADEX 2010 Yapı, Dekorasyon, Tadilat	03.11.2010 - 06.11.2010	TÜRKİYE - Muğla
ÇATI & CEPHE 2010 6. Çatı Cephe, Sistemleri ve Teknolojileri Fuarı	25.11.2010 - 28.11.2010	TÜRKİYE - Cnr IST

Yurtdışı Fuarlar / International Exhibition

KAZBUILD Yapı Fuarı	07.09.2010 - 10.09.2010	KAZAKISTAN - Almaata
MOTEK Yapı İnşaat Fuarı	13.09.2010 - 16.09.2010	ALMANYA - Sinsheim
ALUMİNİUM ESSEN 2010 Alüminyum Sanayi ve Teknolojileri Fuarı	14.09.2010 - 16.09.2010	ALMANYA - Essen
CONSTRUTEC Yapı İnşaat Teknoloji Fuarı	22.09.2010 - 25.09.2010	İSPANYA - Madrid
PROJECT IRAQ Yapı İnşaat Fuarı	27.09.2010 - 30.09.2010	IRAK - Erbil
SAUDI BUILD Yapı İnşaat Fuarı	18.10.2010 - 21.10.2010	S.ARABISTAN - Riyad
CAMBUILD 2010 Kamboçya Uluslararası Yapı ve İnşaat Sanayi	21.10.2010 - 23.10.2010	KAMBOCYA - Phnom Penh
BUILDING & DECORATION Uluslararası İnşaat Materyalleri ve Yapı Ekipmanları Fuarı	27.10.2010 - 30.10.2010	ÇİN - Hong Kong



ALUMİNYUM ESSEN 2010
Alüminyum Sanayi ve Teknolojileri Fuarı
14.09.2010 - 16.09.2010 ALMANYA - Essen
ÇUHADAROĞLU
HALL: 1 STAND: 1F90

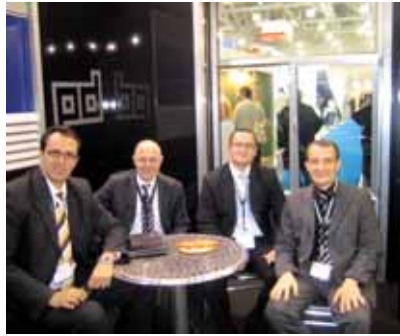
Irak ve Komşu Ülkeler İnşaat ve Yapı Fuarı



Tebriz Yapı Fuarı



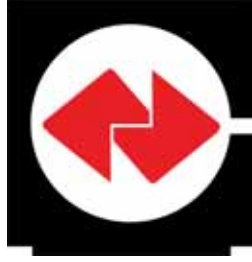
Moskova Mosbuild Fuarı



Tahran Yapı Fuarı



...bir **ÇUHADAROĞLU** bayisidir.



NAMAKARAN INDUSTRIAL GROUP Building Industries



Tahran- Tel: +98 21 886 90 363 • Urumiye-Tel: +98 441 237 44 40
Fax: +98 441 23 44 731 • Mobile: +98 914 141 92 10
www.namakaran-alu.com • info@namakaran-alu.com

Namakaran Industrial Group

Namakaran Industrial Group

Founded by Mehdi Hajisalam in Iran in 2006, NAMA KARAN operates in the siding applications industry. In 2008, the company signed a distributorship agreement with ÇUHADAROĞLU, one of the eminent companies in Turkey, and it has successfully completed many important business activities in many regions in Iran.

The 50.000m² Ghoo Almas Khavaremiyane Project, known as Iran's biggest siding application, is one of the most well-established works by NAMA KARAN.

2006 yılında Mehdi Hajisalam tarafından İran'da kurulan NAMA KARAN dış cephe uygulama sektöründe hizmet vermektedir. 2008 yılında Türkiye'nin köklü ve güçlü firmalarından ÇUHADAROĞLU'nun bayiliğini alarak İran'ın çeşitli bölgelerinde önemli işlere imza atmıştır.

İran'ın en büyük dış cephe uygulaması olarak bilinen 50.000m²'lik Ghoo Almas Khavaremiyane projesi NAMA KARAN firmasının yaptığı önemli işlerden biridir. ●



DOUBLE SKIN FACADES

Campus De Jussieu / Fransa



Giydirme Cephelerde Yenilikçi Uygulamalar

Innovative Applications in Clad Façades

The protection of the environment by energy efficiency and by reduced carbon emissions stands out as one of most debated issues among key agenda items of the 21st century. These two vital problems are involved as important parameters at the design and manufacturing stages of the products we use both in international relations and in daily life.

Architecture has assumed a leading role in search of solutions for such problems, and new interpretations and applications have emerged in façade skins bringing about considerable results in heat losses and gains of buildings.

The double skin façade is on top of the new interpretations and applications made for façades. Two individual façades made on a building façade looking on certain directions or made on all building façades provide a lot of improvement and advantages, compared with the traditional curtain wall façade solutions.

Prizma Business Center, designed by Auer+Weber Partners, was realized in Germany by ÇUHADAROĞLU Alüminyum Sanayi ve Ticaret A.Ş. as one of the first double skin façade applications

Enerji verimliliği ve karbon salınımının azaltılarak çevrenin korunması 21. yüzyılın temel gündem maddeleri arasında en çok tartışılan konular arasında öne çıkmaktadır. Bu iki yaşamsal sorun gerek ülkelerarası ilişkilerde, gerekse günlük hayatta kullandığımız ürünlerin tasarım ve üretilmesi aşamasında önemli parametreler olarak yerini almıştır. Söz konusu sorunlara yönelik çözüm arayışlarında mimari öncü rol üstlenmiş, yapıların ısı kayıp ve kazançlarında önemli sonuçlar doğuran cephe kabuklarında yeni yorum ve uygulamalar ortaya çıkmıştır.



Resim 1: Prizma İş Merkezi - ALMANYA

Cephelerde gerçekleştirilen yeni yorum ve uygulamaların başında “double skin facade” - çift cidarlı cephe- yer almaktadır. Binanın belli yönlere bakan cephesinde veya tüm cephelerinde oluşturulan iki ayrı cephe sayesinde geleneksel giydirme cephe çözümlerine kıyasla pek çok gelişme ve avantaj sağlanmaktadır.

İlk çift cidarlı cephe uygulamalarından biri olarak Almanya'da **Auer+Weber Partners** tarafından tasarılan Prizma İş Merkezi, **ÇUHADAROĞLU Alüminyum Sanayi ve Ticaret A.Ş.** tarafından gerçekleştirilmiştir. (Bakınız Resim 1)

Çift cidarlı cephe arasında yer alan boşluk dış atmosferik ortam ile bina arasında bir ısı tampon olarak çalışmakta, kış aylarında dış çeperdeki havalandırma açıklıklarının kapatılması ile ara boşluktaki havanın güneş ışınları ile ısınması sağlanarak ısı kayıpları azaltılmaktadır. Yaz aylarında ise dış çeperdeki havalandırma boşlukları açılarak binanın iki kabuğu arasındaki boşluk dev bir baca haline dönüştürülmektedir. Bu bacada oluşan hava akımı soğutma yüklerinin azaltılmasına katkıda bulunmaktadır. (Bakınız Resim 2)

Binanın iki çeperinin olması gürültü yalıtımında oldukça avantaj sağlamaktadır. Ses dalgalarının geçişi önce dıştaki çeper tarafından azaltılmakta ve iç çeperdeki yalıtım camı üniteleri de ikinci bariyeri oluşturmaktadır.

Çift cidarlı cephe çözümü doğal havalandırma açısından bina kullanıcılarının taze hava ihtiyacının karşılanmasında da katkı sağlamaktadır. Dış çeper, arkadaki boşlukta atmosferik koşullardan göreceli olarak yalıtılmış bir alan oluşturmakta, bu durum, iç çeperde düzenlenen açılır kanatlarla doğal havalandırma imkanı vermektedir.



Resim 2: Prizma İş Merkezi - Cepheler arasındaki boşluk

Enerji verimliliği ve kullanıcılara yönelik konfor şartlarının en üst seviyede gerçekleştiği çift cidarlı cephelerin ilk uygulamalarından birini Almanya'daki Prizma İş Merkezi projesi ile gerçekleştiren **ÇUHADAROĞLU Alüminyum Sanayi ve Ticaret A.Ş.** sektöründeki öncü ve belirleyici rolünü çağdaş cephe çözümlerindeki gelişmelerin içinde yer alarak sürdürmektedir. ●

İnşaat Sektöründe Alüminyum Kullanımının Nedenleri

Reasons for Usage of Aluminum in Construction Industry

Aluminum, one of the metals frequently chosen in the construction industry, is used in many areas in buildings, e.g. clad façade systems, roof and façade coverings, dividing members, door and window systems, stairs, balustrades and parapets, scaffolds, sun screens, decorative panels, lighting fixtures, furniture, hinges and handles.

Various surveys conducted about the reasons for preferring aluminum in the construction industry have shown that the leading ones are the lightness, strength, design flexibility, light reflectiveness, fire safety, low maintenance cost and recycling properties of that material.

Selin ÜST, Okutman, Kadir Has Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temmuz 2010

Yeryüzünde % 8'lik oranı ile en bol bulunan metallerden olan Alüminyum, 1820 yılında keşfedilmiştir. Londra'nın ünlü meydanlarından Piccadilly Circus'ta bulunan 1893 yapımı Eros heykeli ile yapı çevre kendini göstermeye başlamış; bu ününü 1898'de Roma'daki San Gioacchino kilise kubbesi, 1989'da Louvre Müzesi piramidi, 1931'de Empire State Binası, 1995'te ise Brüksel'deki Avrupa

Parlamento binası ile sürdürmüştür.

Yapı sektöründe çelikten sonra en fazla kullanılan ikinci metal olan alüminyumun; 2001-2005 yılları arasında Türkiye'de Sektörlere göre Kullanım Oranlarına bakıldığında; inşaat sektöründeki kullanımı %25 ile en yüksek paya sahiptir.

Alüminyum, binalarda giydirmeye cephe sistemleri, çatı ve cephe kaplamaları, bölücü elemanlar, kapı ve pencere sistemleri, merdivenler, korkuluk ve küpeşterler, inşaat iskeleleri, güneş kırıcıları, dekoratif paneller, aydınlatma elemanları, mobilyalar, menteşe ve kulplar gibi pek çok alanda kullanılmaktadır.

Alüminyum Kullanım Oranları	
İnşaat	25 %
Ulaşım	24 %
Ambalaj	15 %
Elektrik/ Elektronik	10 %
Genel Mühendislik	9 %
Mobilya	6 %
Demir çelik metalurji	3 %
Kimya ve Tarım Ürünleri	1 %
Diğer	7 %
TOPLAM	100 %
2001-2005 Türkiye'de Alüminyum Kullanımının Sektörlere Göre Dağılımı [1]	

Alüminyumun inşaat sektöründe tercih edilme nedenleri hakkında pek çok araştırmalar yapılmış ve aşağıdaki sonuçlar elde edilmiştir:

Hafiflik

Alüminyumun en önemli özelliklerinden olan hafiflik, binaların ölü yüklerini azalttığı gibi zaman ve enerji kazancı açısından oldukça kazanç sağlar. Üretim, nakliye ve montaj sürecinde iş gücü ve ekipman tasarrufu sağlar.

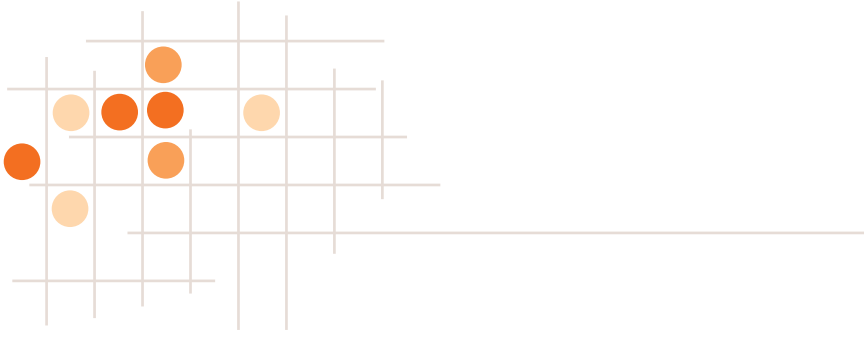
Saf alüminyumun çekme dayanımı düşük olmakla birlikte; demir, çelik, bakır, çinko, magnezyum, manganez ve silisyum gibi pek çok elementle alaşımlandırılarak mekanik özellikleri geliştirilebilir. Alüminyum alaşımlandırılmak suretiyle yüksek mukavemette bir malzemeye dönüşebilmesine karşın demir, çelik gibi metallerin üçte biri ağırlığındadır. Hafif yapısı nedeniyle sıklıkla tercih edilen alüminyum; bina yükünü en aza indirirken, gerekli performans özelliklerini de sağlayabilecek kapasitededir.

Dayanıklılık

Alüminyum inşaat ürünleri, UV ışınlarının zararlı etkilerini önleyen, korozyon-dirençli ve hava geçirmez alaşımlardan yapılır, bu nedenle kullanım ömrü boyunca yüksek performansı garanti eder. Dış etkenlere ve değişik iklim şartlarına karşı dayanıklıdır.



Eros Heykeli



Tasarım Esnekliği

Biçim, boyut ve kesit esnekliği sayesinde tasarımcılar tarafından sıklıkla tercih edilir. Kolaylıkla dövülebilir, makinede işlenebilir ve dökülebilir. Alüminyum ekstrüzyon, yassı ürünler ve ya döküm ürünleri olarak üretilir. Ayrıca malzemenin kolaylıkla eğilebilmesi, kesilebilmesi, delinebilmesi, perçinlenebilmesi, vidalanabilmesi, kaynaklanabilmesi, lehimlenebilmesi şantiye aşamasında büyük avantaj sağlar.



Renklendirilmiş alüminyum örneği

Alüminyum, tasarımcının görmek istediği etki doğrultusunda mat veya parlak olarak eloksallabildiği gibi istenilen her renge de boyanabilir. Bu tür

işlemler kolay temizlenebilir yüzeyler sağlamanın yanında malzemenin korozyon direncini ve dayanıklılığını da artırır.

Işık Yansıtıcılığı

Alüminyumun ışık yansıtıcılık özelliği, gün ışığı kontrolü açısından oldukça önemlidir. Alüminyum güneş enerjisi kolektörleri yapay aydınlatma ve ısınma için enerji tüketimini düşürür, güneş kontrol elemanları ise soğutma ve havalandırma fonksiyonuna yardımcı olur. Alüminyum malzeme ile gün ışığından yüksek oranda fayda sağlanırken, enerji tüketimi de önemli oranda azaltılmaktadır.

Yangın Güvenliği

Alüminyum, zehirleyici ve manyetik değildir. Kıvılcım çıkarmaz. Yanıcı olmayan inşaat malzemesi olarak sınıflandırılır. Saf haliyle 660° C olan erime noktası, alaşımlarda 570 ile 660 ° C arasında değişir. [2]

Düşük Bakım Maliyeti

Alüminyum, yumuşak ve hafif bir metal olup mat gümüşümsü renktedir. Bu renk havaya maruz kaldığında üzerinde oluşan ince oksit tabakasından ileri gelir. Koruyucu tabaka malzemenin atmosferik paslanmaya karşı direnç göstermesini sağlar. Bu nedenle malzemenin kullanım ömrü boyunca bakım maliyeti oldukça düşüktür. Estetik kaygılar nedeniyle yapılan rutin temizlik haricinde, ne saf ne de boyalı alüminyum özel bakım gerektirmez.

Güneş kırıcı örneği



Geri Dönüşüm

Alüminyum üretiminde en önemli hammadde kullanılmış alüminyum malzemelerdir. Alüminyumun geri dönüşüm kabiliyeti oldukça yüksektir, kullanılmış alüminyum malzemeler tekrar tekrar alüminyum üretiminde kullanılabilir.

Sonuç olarak; endüstri ve teknolojinin gelişmesi ile alüminyum kullanımı artmaktadır. Hafif, sağlam, verimli, uzun ömürlü, ekonomik ve sürdürülebilir ürünler için alüminyum tercih edilmektedir.

Kaynakça

[1]YAZICIOĞLU, D.A. Alüminyumun Geri Dönüşüm Maddesi olarak İnşaat Sektöründe Etkin Kullanımı : Mayıs 2010. Uluslar arası Sürdürülebilir Yapılar Sempozyum Kitabı, sf: 823-828.

[2]ALAN, S. Alüminyum Raporu: Mayıs 2008. İstanbul Sanayi Odası. ●



KTS Kayar Toplanır Cam Sistemleri



interax

Kapı ve Aksesuar Sistemleri

...bir **ÇUHADAROĞLU** markasıdır

KTS Kayar Toplanır Cam Sistemleri

The KTS Sliding - Folding Glazing Systems

ÇUHADAROĞLU, having 56 years of knowledge and experience, has added a further innovation to its diverse range of solutions by developing the Sliding-Folding System in these days when aesthetics, security and transparency currently have top priority.

The KTS System, thanks to the possibility to completely open or close the location as and when required, brings apleness and convenience to such locations as banks, stores, restaurants, cafés, hotels, office spaces, meeting rooms.

The KTS System helps constructions become compatible with four seasons. It is a great advantage of KTS that the system has no guide or threshold on the floor. All the materials used and the fact that top priority is given to quality ensure this system to be easy to use and have a very long life term.

KTS is a step ahead thanks to locations being entirely perceived visually when they are separated, superior security provided by it, and easy and quiet operation when the separating panels are moved.

The System can be easily used for both interior and exterior applications in various architectural projects. KTS offers modern solutions for prestigious locations.

ÇUHADAROĞLU, 56 yıllık bilgi ve deneyimi ile estetik, güvenlik ve şeffaflığın ön plana çıktığı günümüzde Kayar Toplanır Sistemi geliştirerek çözüm zenginliğine bir yenilik daha katmıştır.

KTS Sistem, istenildiği zaman mekanın komple açılabilmesi ve istenildiğinde de mekanın tamamının kapatılabilmesi sayesinde bankalar, mağazalar, restoranlar, cafeler, oteller, ofis bölümleri, toplantı salonları gibi mekanlarda genişlik ve rahatlık sağlamaktadır.

KTS Sistem ile yapılar dört mevsime uyumlu hale gelebilmektedir. KTS sistemde yerde kılavuz veya herhangi bir eşik olmaması büyük bir avantaj sağlamaktadır. Kullanılan tüm malzemeler kalitenin ön planda tutulması bu sistemin kullanımının kolaylığını ve çok uzun ömürlü olmasını sağlamaktadır.

KTS, mekanları birbirinden ayırırken görsel olarak tamamının algılanması, üstün güvenlik sağlaması ve bu ayırıcı panellerin hareket ettirilmesi sırasında rahat ve sessiz çalışma özelliği ile öne çıkmaktadır.

Sistem, farklı mimari projelerde hem iç hem de dış uygulamalar için rahatlıkla kullanılabilir. KTS prestijli mekanlar için çağdaş çözümler sunar. ●





Kapı ve Aksesuar Sistemleri

...bir **ÇUHADAROĞLU** markasıdır.

FP 67 Yangına Dayanıklı Kapılar



Yangın Kapıları ve Yangın Doğramaları

Fire Proof Doors and Joineries

Fire doors included among passive measures do not consist only of fire escape stairs, and of sheet doors at safety halls. When the system is required to respond to architectural requirements in addition to providing fire protection, transparent-glass fire doors and profile joineries creating no visual blockage in the location must be used.

Bearing and fire-isolating structural members are classified by their fire-resistance. Such values are grouped under three titles: Load-bearing capacity (R), Integrity (E), Insulation (I). In planning fire proof joineries, the system is created according to the risky area and is so designed as a part of the building is provided fire insulation or both fire insulation and integrity for a period of 30, 60 or 90 minutes, depending on the conditions of the building. The system provides protection of lives while also delaying the progress of the fire and naturally making material contribution to the protection of the structure.

If profile joineries are to provide insulation in general terms, the aluminum systems in that part must be equipped with fire-resistant glass. Glass used in profile joineries must hold an international certificate and is classified as follows:

*E Class glazing: Prevent fire flames and smoke from passing through to the other side. The glass remains transparent during the fire.

*EW Class glazing: Owing to their heat reflective coating, they prevent radiant heat that occurs during the fire, from passing through to the other side, in addition to the fire flames and smoke. They limit radiant heat to 15 kW/m₂ within a distance of 1 meter for a period of 60 minutes.

*EI Class glazing: Owing to their heat shielding feature, they prevent radiant heat that occurs during the fire, from passing through to the other side. During the fire, the glass will break, and the intermediate layer between the glass sheets will expand, and get opaque. The glass will become nontransparent.

A fire door designed, manufactured and installed properly will help users safely leave the building during a fire. It must be remembered that human lives are what will be lost in case proper fire safety profile joineries are not used, just as all structural materials to be used for fire safety.

Mimari projelendirme aşamasında dikkate alınması gereken binanın güvenli bir şekilde boşaltılabilmesi için kaçış yollarının yalıtılması, yangının yayılmasını geciktiren yalıtımlı yapı elemanlarının oluşturulması ve ısı etkisi ile binanın tümünün veya bir kısmının yıkılmasını engelleyen önlemlerin alınması pasif önlemleri oluştururlar.

Pasif önlemler arasında yer alan yangın kapıları sadece yangın kaçış merdivenleri ve güvenlik hollerindeki saç kapılardan ibaret değildir. Yangından kaçış esnasında güvenli bölgeler oluşturma veya yapıyı oluşturan belli alanlar

arasında yangının yayılmasını engellemek amacıyla mekansal devamlılığı sağlayan ve görsel engel oluşturmeyen camlı kapı ve doğramalar kullanılmaktadır.

Yük taşıyan ve yangın ayırıcı yapı elemanları yangına karşı gösterdikleri dirence göre sınıflandırılmıştır. Bir malzemenin yangın direncinin karakterize edilmesi için kullanılan ve dakika cinsinden ifade edilen temel kriterler:

Yük Taşıma Kapasitesi (R) : Yapısal kararlılığında herhangi bir kayıp olmaksızın bir zaman periyodu boyunca bir veya daha fazla yüzü yangına maruz kaldığında yangına dayanımlı doğramanın yangın karşısında yapısal mukavemetini korumasıdır.

Bütünlük (E): Ayırma görevi olan bir doğrama birimi sadece bir taraftan yangına maruz bırakıldığında, yangına maruz kalmamış yüzeye veya varsa söz konusu yüzeye bitişik malzemeler kızılmasına rağmen yangına maruz bırakılan taraftan yangına maruz bırakılmayan tarafa önemli miktarda sıcak gaz veya alev geçişi olmayacak şekilde yangına dayanıklı doğrama biriminin yangın karşısında bütünlüğünü koruyarak parçalanmaması ya da dağılmamasıdır.

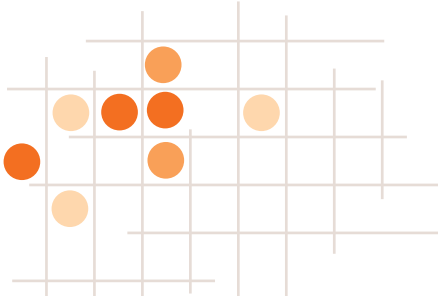
Yalıtım (I): Sadece bir taraftan yangına maruz bırakılan cam yapı biriminin:

- Diğer tarafa önemli miktarda bir ısı iletimi olmaksızın yangına dayanma gücü ve

- Arkasında bulunan insanları yangın sebebiyle oluşan ısıdan yeterince koruyabilme gücüdür.

Duvarın Yangına Dayanımı (dk)	Doğramanın Yangına Dayanımı (dk)	Açıklama ve Kullanım
120	90	Binaların ortak çıkışlar veya dikey iletişim boşluklarında kullanılır. Merdiven boşlukları ve şaftlar gibi.
90	60	Kapı ve çerçeve birleşimleri bir binadaki odaları bölen yangın koruma sahanlıklarında kullanılır
60	30	Koridorlarda veya oda bölümlerinde kullanılır

Tablo 1: Duvar ve Doğramaların Yangına Dayanım Süreleri ve Açıklamalar



Yangın doğramaları planlaması yapılırken sistem riskli bölgeye göre oluşturularak binanın şartlarına göre 30-60-90 dakika süre ile bir bölümün yangından yalıtılması veya yalıtılması ve bütünlüğünün sağlanması olarak tasarlanmaktadır. Yangın koşullarına dayanıklılıklar zaman değerleri ile sınıflandırılmaktadırlar. Kapı veya doğramaların monte edileceği duvarların yangın dayanımı da bu sistemlerin yangın dayanımlarının süresini belirleyici olacaktır. (Tablo1) Dolayısı ile montaj yüzeyi, montajın tasarımında göz önünde bulundurulması gereken konular arasındadır. Sistem hayati anlamda koruma sağlamakla birlikte yangının ilerlemesini geciktirmekte ve doğal olarak yapının maddi anlamda korunmasına da katkı sağlamaktadır.

Pasif yangın korumada yangının yayılmasının yavaşlatılması esas alınmalıdır. Yangının yayılımının engellenmesi alev ve duman geçirmezliği de sağlamakla birlikte binanın yapısal bütünlüğünü sağlar. Yangın anında ortaya çıkacak zehirli gazlar en az yangın kadar düşünülmesi gereken unsurlardır. Yapılan araştırmalarda binalardaki can kayıplarının çoğunun zehirli gazlar nedeniyle zehirlenmeler nedeniyle olduğu tespit edilmiştir. Buna göre yangın doğramaları belli bir sıcaklığa ulaştığında alev, duman ve gaz geçişini engellemesini sağlayan unsurlar aşağıda sıralanmıştır:

- Doğramanın kasa ve kanat olarak yangına dayanıklı olması özel alaşım ile sertifikası ile belgelenen süre boyunca yangının sebep olduğu ısı derecesine dayanması
- Üzerinde bulunan şeffaf camın aynı özellik ve süre ile dayanımlı olması
- Varsa açılır kanatlarda yer alan aksesuarların yangına dayanımlı olması (Fitiller, panik bar, kapı kolu, menteşe vb.)

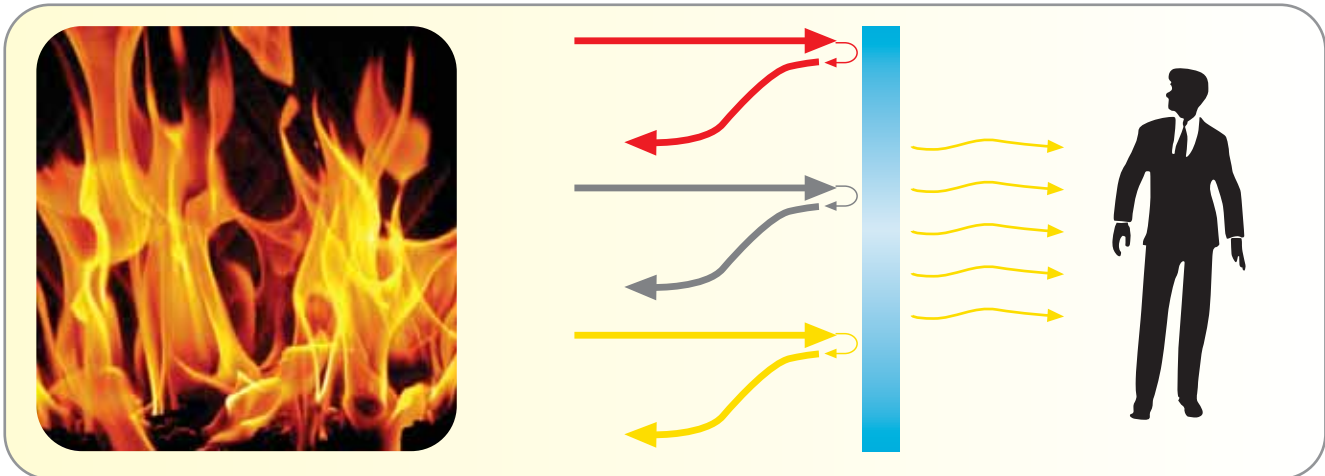
- Özellikle fitillerin yangın dayanımına ek olarak ısıya maruz kalınca şişen ve mekanlar arası gaz geçirimini engelleyen ürünler olması

Yangın kapılarının sürekli kapalı halde olması veya yangın anında kendiliğinden kapanır otomatik kapama sistemleri ile birleştirilmesi gerekmektedir. Özellikle yangın kaçış merdivenleri yüksek katlı yapılarda açık kalmaları durumunda baca vazifesi görerek yayılımı geciktirmek yerine hızlandırabilir. Dolayısı ile elektro manyetik kapama aygıtları bu tip durumların kontrol edilmesini sağlama amaçlı kullanılmaktadır. Sistemler elektronik detektörler ile yangın algılandığında aktive olacak ve istenen açma kapama hareketini yangın senaryosuna göre işletecektir.

Yangın kapılarındaki aksesuarlardan panik barlar ve kapı kapaticıların yangına dayanımlı olmasının öneminden bahsetmiştik. Bu ürünler aynı zamanda kolay açılır olmalıdırlar. Yangından kaçmak isteyen kişilerin yaşlı, çocuk, engelli olmaları durumuna göre düşündüğümüzde, olabilecek en az güçle açılacak özel sertifikalı ürünler tercih edilmelidir. Ürünlerin test sertifikalarının güvenli laboratuvarlardan alınmış olması esasları üzerinde durulması gereken bir konudur.

Yangına Dayanımlı Doğramalarda Kullanılan Camlama Tipleri

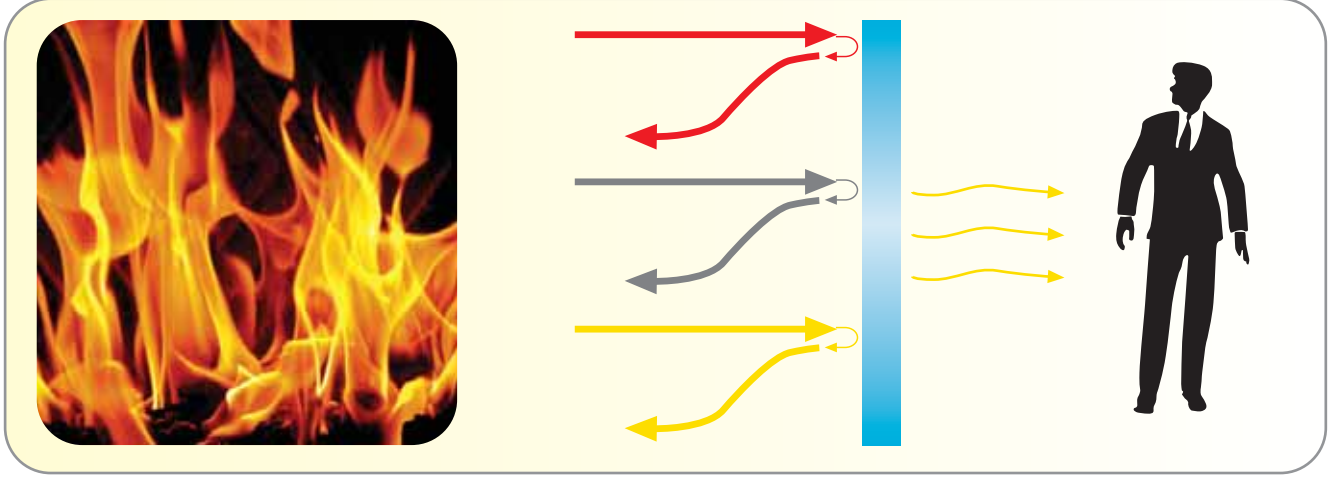
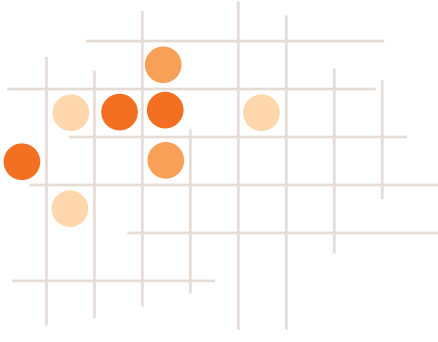
Doğramaların genel bir alanda yalıtım yapması isteniyor ise bu bölümde alüminyum sistemlerin yangına dayanımlı camlar ile kullanılması gerekir. (Şekil 1,2 ve 3) Camlar konunun uzmanı olan ve sertifikaları ile kabul gören firmalardan temin edilmelidir. •



Şekil 1: E Sınıfı Camlar

• Alev • Duman • Isı

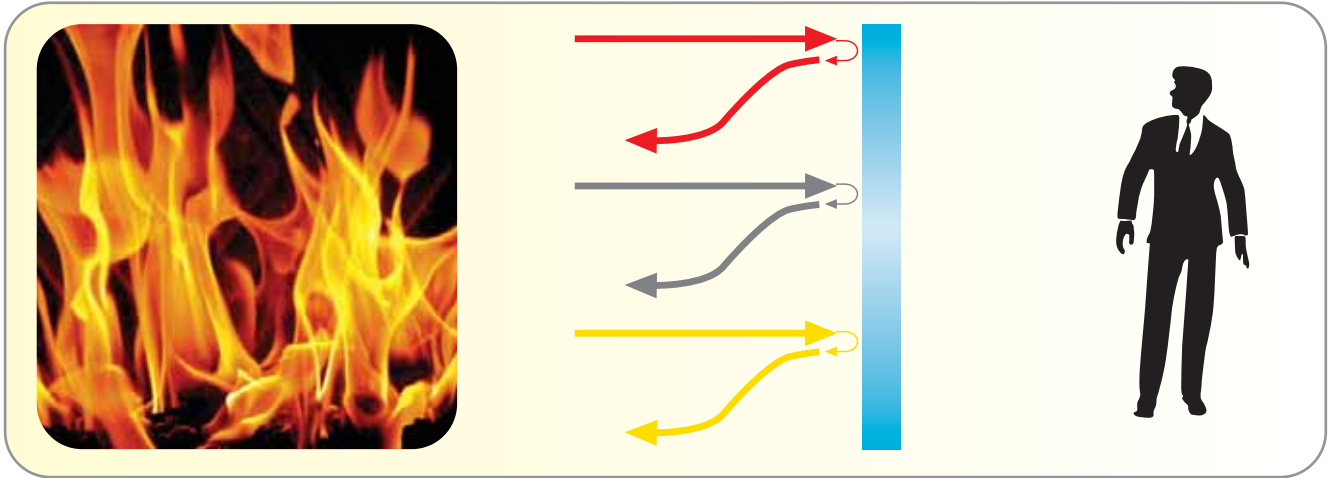
E sınıfı camlamalar: Yangın alev ve dumanının diğer tarafa geçişini engeller. Yangın esnasında cam şeffaflığını korur.



Şekil 2: EW Sınıfı Camlar

● Alev ● Duman ● Isı

EW Sınıfı Camlamalar: Bünyesindeki ısı yansıtıcı kaplama sayesinde yangın alev ve dumanına ek olarak yangın sırasında oluşan radyan ısıнын diğer tarafa geçişini kontrol eder. 60 dakika boyunca 1 m mesafedeki radyan ısıyı 15 kW/m ile sınırlar. Cam şeffaflığını korur.



Şekil 3: EI Sınıfı Camlar

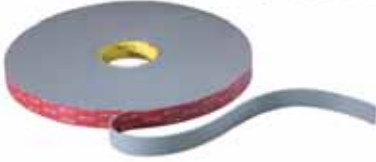
● Alev ● Duman ● Isı

EI Sınıfı Camlamalar: Isı kalkanı özelliği sayesinde yangın sırasında oluşan radyan ısıнын diğer tarafa geçişini engeller. Yangın anında camlar kırılır, camların arasında bulunan ara katman ise genişleyerek opaklaşır. Cam şeffaflığını kaybeder.

Tasarım, üretim ve montajı doğru yapılmış bir yangın kapısı ile kullanıcıların yangın anında yapıyı güvenli bir şekilde terk etmesi sağlanacaktır. Yangın güvenliği açısından kullanılacak tüm yapı malzemeleri gibi uygun yangın güvenlik doğramalarının kullanılmaması halinde kaybedilecek olanın insan hayatı olduğu unutulmamalıdır.

Kaynaklar:
İzolasyon Dünyası Dergisi
Temmuz-Ağustos 2006

Cam Giydirme Dış Cephe Sistemlerinde 3M ile yepyeni bir dönem



3M Yapısal Cam Yapıştırma Bandı: Giydirme cephe sistemlerinde cam ve metal birleşimi için silikon uygulamalarına alternatif olarak geliştirildi.

Tüm testlerden başarıyla geçerek, birçok projede başarıyla uygulanan 3M Yapısal Cam Yapıştırma Bandı uzun dönemli mükemmel tutunma gücü sağlıyor. Bu başarısının sırrı ise kapalı hücre yapısı ve çift taraflı akrilik köpük özelliğiyle yarattığı çok güçlü yapıştırma kuvveti.

3M Yapısal Cam Yapıştırma Bandı ile hem üretim zamanınız kısalıyor, hem de montaj süreciniz kolaylaşıyor.

Türkiye'nin En Sağlam Oteli Avcılar'da Yapılıyor

The Strongest Hotel in Turkey is Under Construction in Avcılar

Owing to it being constructed over a steel construction and the specially designed ÇUHADAROĞLU façade systems, the Hilton Double Tree Hotel, being constructed by Sonkar Otomotiv at Avcılar, is defined as one of the strongest buildings in Turkey. The building is also the first steel building in Turkey, and the highest one in Europe ...

The strongest building of Turkey is rising in Avcılar, the most damaged area of İstanbul during the 1999 earthquake disaster. The hotel building that is constructed by Sonkar Otomotiv, a Distributor in Turkey of Toyota, and will be operated under the brand of Hilton Double Tree, will be the first and highest the building, constructed completely of steel, in Turkey. The façade of the building will be clad with a Unitized Façade System, specially designed by ÇUHADAROĞLU Alüminyum A.Ş.

Avcılar'da Sonkar Otomotiv tarafından inşa edilen Hilton Double Tree Oteli, çelik konstrüksiyon üzerine inşa edilmesi ve bu proje için özel olarak tasarlanan ÇUHADAROĞLU cephe sistemleri sayesinde Türkiye'nin en sağlam binalarından biri olarak tanınılanıyor. Ayrıca Bina tamamlandığında, Türkiye'nin ilk, Avrupa'nın en yüksek çelik binası özelliğine de sahip olacak.

1999'da yaşanan deprem felaketinde İstanbul'da en çok zarar gören bölge olan Avcılar'da Türkiye'nin en sağlam binası yükseliyor. Toyota'nın Türkiye Distribütörleri'nden Sonkar Otomotiv tarafından inşa edilen ve Hilton Double Tree markasıyla işletilecek olan otel binası, Türkiye'nin tamamı çelikten üretilen ilk ve en yüksek binası olacak. Binanın dış cephesi de ÇUHADAROĞLU Alüminyum A.Ş. tarafından , özel olarak tasarlanan Panel Cephe sistemi ile kaplanacak.

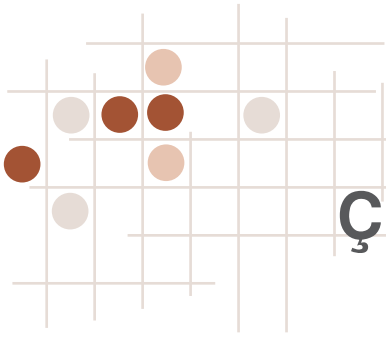
Aynı zamanda Avrupa'nın da en yüksek çelik binası olacak Hilton Double Tree'de, tamamı Amerika ve Japonya'da üretilen toplam 2 bin 683 ton çelik kullanılıyor. 30 milyon TL'lik bir yatırımla tamamlanması planlanan otel, 110 metre yükseklikte olacak. Türkiye'nin ilk çelik yapısı olma ve en sağlam binası olma özelliğini de taşıyacak olan Hilton Double Tree, toplam 23 bin metrekare inşaat alanı üzerinde, 27 kat ve 230 odadan oluşacak. İnşaatın Aralık 2010 tarihinde tamamlanması, otelin de 1 Mayıs 2011'de hizmete girmesi planlanmaktadır.

Cephe Sistemi Özel Olarak Tasarandı

Türkiye'nin ve Avrupa'nın en yüksek çelik binasının dış cephe kaplamaları da özel olarak tasarlandı. Ülkemizde olduğu kadar yurt dışında da gökdelen olarak tabir edilen çok katlı yüzlerce özellikli projede imzası olan ÇUHADAROĞLU Alüminyum A.Ş. tarafından geliştirilen sistem, 10 bin metrekare cam ve kompozit levha kaplı modüler bir cepheye sahip. Bin metrekare paslanmaz çelik dikmeli cam cephe uygulanacak binada, ayrıca bin beşyüz metrekarelik kompozit levha da lobi katında özel uygulanacak.

Yapısal Çelik Derneği ve İTÜ tarafından da desteklen projede uygulanacak olan cephe sistemi, ÇUHADAROĞLU'nun Haramidere'de kurulu fabrikasında bulunan KAPEDAM laboratuvarlarında özel testlere tabi tutularak monte edilecek. Tüm bağlantı detayları, ısı-ses-yangın korunumu ve binanın çelik olduğu gözetilerek EN ve TSE normlarına uygun olarak üretiliyor. ●





ÇUHADAROĞLU'na Büyük Onur

Great Honor to ÇUHADAROĞLU

Ahmet ÇUHADAROĞLU, one of the doyens of the Turkish Industry and the founder of the ÇUHADAROĞLU Holding, was given the Superior Service Award of the Grand National Assembly of Turkey ...

Ahmet ÇUHADAROĞLU, who started out in his career at a small workshop at Çağlayan, İstanbul 56 years ago so laid the foundations of the ÇUHADAROĞLU Holding, which has works at many points in the world in these days. Having made great contributions to the Turkish Industry, Ahmet ÇUHADAROĞLU is in particular known for his support to education.

Türk sanayinin duayenlerinden ÇUHADAROĞLU Holding'in kurucusu Ahmet ÇUHADAROĞLU, Türkiye Büyük Millet Meclisi Üstün Hizmet Ödülü'ne layık görüldü...

İstanbul Çağlayan'da 56 yıl önce küçük bir atölyede çalışma hayatına atılan Ahmet ÇUHADAROĞLU, günümüzde dünyanın bir çok köşesinde imzası bulunan ÇUHADAROĞLU Holding'in temellerini de atmış oldu. Türk sanayinin gelişmesinde önemli katkıları bulunan Ahmet ÇUHADAROĞLU, özellikle eğitime verdiği destekle tanınıyor.

TBMM tören salonunda gerçekleştirilen ödül töreninde Ahmet ÇUHADAROĞLU, Üstün Hizmet Ödülü'nü aldı. Cumhurbaşkanı Vekili ve TBMM Başkanı Sn.Mehmet Ali Şahin, Kültür, Sanat ve Yayın Kurulu Başkanı Sn.Nevzat Pakdil, Bakanlar, TBMM Başkanvekilleri, Divan Üyeleri, milletvekilleri ve çok sayıda davetlinin katıldığı törende, Üstün Hizmet Ödülü'nü almaya hak kazanan diğer 74 kişiyle birlikte hazır bulunan Ahmet ÇUHADAROĞLU, "Bu ödül benim için büyük bir onur. Gerek sanayi yatırımlarımız, gerekse eğitim alanındaki çalışmalarımızda ülkemize hizmet etmeye devam edeceğiz" dedi... ●





Holding Binasında Savaş Müzesi

Nejat ÇUHADAROĞLU, babası Ahmet ÇUHADAROĞLU'nun 56 yıl önce kurduğu ÇUHADAROĞLU Holding 'in CEO'su. Vaktini iyi kullanan, televizyon seyredirken kitap okuyan, yemek yerken araştırma yapan biri. Bu sayede sadece şirketle ilgilenmekle kalmıyor, hobilerine de fazlasıyla zaman ayırıyor. Vaktinin çoğunu savaş malzemeleri bularak geçiriyor şimdilik. Holding binasındaki iki katta sakladığı binlerce savaş objesi ve dioramlar arasında neler yok ki; II. Dünya Savaşı'ndan kalma pantolonlar, şapkalar, uçak pervanesi... Hepside orjinal. Her birini tıpkı savaşta kullanıldığı gibi göstermek için uğraşıyor. Koleksiyonundaki son yenilikse Osmanlı dönemi. "Objeleri genelde Kapalıçarşı, Çukurcuma, Kadıköy'de ki ve Ankara'da ki antikacılar çarşısından buluyorum. Osmanlı'yla ilgili olanlarıysa ağırlıklı olarak İngiltere, Fransa ve Almanya'dan topluyorum. Ve bu çok acı veriyor. Çünkü en büyük eksiklerimiz kendi tarihimize sahip çıkamamamız" diyen ÇUHADAROĞLU, artık bu birikimini halkla paylaşmak istiyor. Tek ihtiyacı olansa bu tarihi en iyi şekilde yansıtacak bir mekân...



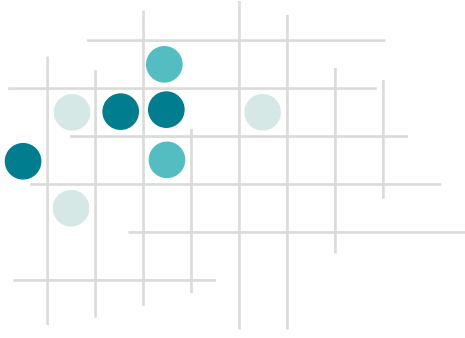
Annesi heykeltıraş ve ressam, babası da mimar Nejat ÇUHADAROĞLU'nun. Hal böyle olunca genlerindeki yaratıcılık, 3 yaşında yaptığı resimlerde kendini göstermeye başlamış. Hiç unutamadığıysa 6 yaşında kurmuş incirden yaptığı maket gösterisi: "Yaz aylarında kurmuş İncirlerden insanlar yapardım. Hatta kurmuş İncir ordum bile vardı. Çamur ve taşlardan, içinde teleferiğin de olduğu bir köy hazırladım. İçini mumlarla da süsleyip akşamları yazlıktaki komşulara gösteri yapardım." Bu kadar yetenekli olmasına rağmen güzel sanatlarda okumak istemiyordu. Zaten Türkiye'de sanatçıya hem maddi, hem de manevi çok destek verilmediğini tecrübe edinen annesi de buna taraftar değildi.

Nejat ÇUHADAROĞLU belki de bu sebepten üniversite bitimine kadar bu hobisine ara verdi. 90'larda yeniden maket yapmaya başladı. Konulu maketlerine yani dioramlarına ise birkaç yıl sonra geri döndü. 90'ların sonunda maketlerini yaptığı savaş objelerinin orijinallerini toplamak için kolları sıvadı.



50 Kişilik Ekip Gibi Çalışıyor

"Yanlış zamanda yanlış ülkede doğup büyümüşüm. Eğer Los Angeles'ta olsaydım iyi yönlendirmelerle Spielberg gibi biri olabilirdim. Yeteneğime, ilgime ve sevgime çok güveniyorum" diyor Nejat ÇUHADAROĞLU. Ve bu konuda çok da haklı. Çünkü koleksiyonu için, pek çok yerde 50



Atatürk'ün madalyalarının bir arada olduğu halinden çok az kartpostal ve resim var. Yıldırım Orduları'nın başına geçtiği, paşa olduğu dönemde çekilmiş. Tüm aldığı madalyalarıyla fotoğrafını propaganda için çekmişler. Orijinalleri tabii ki devlette. Ben de diğer paşalara verilen ve Atatürk 'ün de taktığı madalyaları buldum.

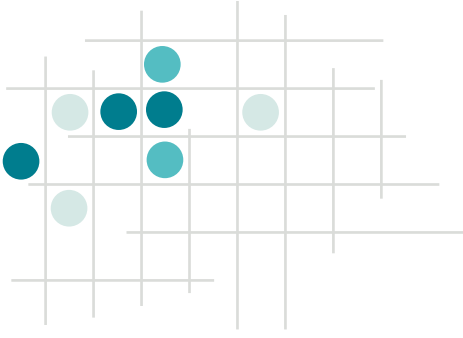


kişilik bir ekibin yapacağı işi tek başına yapıyor. Koleksiyonerler genelde sadece tabanca, kılıç, şapka gibi spesifik ürünleri toplarken o hepsini bir araya getiriyor. Örneğin II. Dünya Savaşında mücadele veren bir askerin üzerinde o dönemde gerçekten ne varsa, onun koleksiyonunda da o şekilde, eksiksiz yer alıyor. Dürbünden şapkasına, pantolonundan silahına kadar her şeyini tamamlıyor. Yoksa içi rahat etmiyor. Sergilediklerinin yanına mutlaka diatomasını da eklemeyi unutmuyor. Yani asker o anda nasıl bir ortamdaysa yanındaki kompozisyonla makette her şeyi gözünüz de canlandırabiliyorsunuz. Askerlerini ya da diğer figürlerini hazırlarken vitrin mankenlerini kullanıyor. Ama hepsine başka yüz ifadesi verebilmek için heykeltıraşlık yeteneğini

kullanıyor. Örneğin ağzı açık, ifadeli suratlar olmadığından bazılarının kafalarını çamurdan yeniden hazırlıyor. Tek yardımcısı ise aslında şoförü olan Halil İbrahim Kuru. Ona da tüm bildiklerini ve yeteneklerini aktararak atölyede yardımcı olmasını sağlamış. Tabi aynı zamanda hepsini emanet edebileceği tek kişi olarak görüyor.

"Neden sadece savaşla ilgili konulara yöneliyorsunuz" sorumuzu ise "İnsanlık yüzyıllardır her şekilde savaşmış. Maalesef hayatımızın bir parçası olmuş. Savaşın içinde de her şey var. Bunun için anlatacağı çok şey var; Korku, vahşet, macera, gerilim, aşk, komedi, özlem... İnsan hayatındaki tüm duygular savaş döneminde bir arada yaşıyor" diyor.





Kendi Tarihimizi Avrupa'dan Getiriyorum

Nejat ÇUHADAROĞLU'nun koleksiyonundaki son yenilik Osmanlı bölümü. 14-15 ve 18-19. yüzyıldan örnekler yer alıyor bu bölümde. Bir kısmını İstanbul'daki Kapalıçarşı, Çukurcuma, Kadıköy'de ki ve Ankara'daki antikacılar çarşısından bulmuş. Ancak çoğunu yurtdışından getirdiğini üzülerek anlatıyor:

"Türkiye'den bulduklarımın dışında, objelerin çoğunu ne yazık ki İngiltere, Fransa ve Almanya'dan topluyorum. Ve bu çok acı veriyor. Çünkü en büyük eksiklerimiz kendi tarihimize sahip çıkamamamız. Tarihi eserlere iyi sahip çıkamadığımız gibi, aynı şekilde Osmanlı kıyafeti, üniformaları gibi objeleri de iyi saklamadığımız için bulmakta büyük zorluk çekiyoruz. Yurtiçinden daha çok yurtdışında Osmanlı objelerini, özellikle ceket pantolon gibi aksesuarları bulabiliyorum. Bizim malzemelere bizden daha iyi değer veriyorlar. Bilmediğimiz birçok şeyi öğrenip kitaplaştırmışlar. Bizde konuyla ilgili düzgün kitap, veri bile yok. Bunun için yurtdışında bulduğum, Avrupalı ressamların yaptığı eski gravür ve yağlıboya tabloları Osmanlı kıyafetlerini keşfediyorum. Nerede nasıl giyinip hangi aksesuarları taktıklarını buluyorum."

İşte bu yüzden de Nejat ÇUHADAROĞLU'nun hedefi, holding binasındaki iki katta sakladıklarını halka gösterebilmek. Bunun için kültür kurumlarından ve özellikle de davetini kabul eden Kültür Bakanı Ertuğrul Günay'dan destek bekliyor. ●



Bunlara Çok Şaşırdım

- I. Dünya Savaşı'nda zenci Türk pilot kullanılması,
- Dünyadaki ilk savaş uçağın 1911 'de İtalyanlar Türklere karşı Trablusgarp Savaşı'nda kullanılmış. Bunun objeleri müzede mevcut.
- Kıbrıs Barış Harekâtı'nda F-100 uçağı kullanan Türk pilotu kalkıştan sonra vuruluyor. Yağ göstergesi düşünce birkaç dakikası olduğunu fark ediyor ve piste geri dönüyor. Ancak yetişemeyeceğini anlayınca kendini fırlatıyor. Daha sonra uçak üzerinde yapılan incelemelerde aslında sadece yağ göstergesine kurşun geldiği anlaşıyor. O gösterge de müzede.
- Altı yıl önce İngiltere'de bir fuarda gezerken iki İngiliz'in bir makineli tüfeği incelediğini gördüm. Hayatımda ilk kez böyle bir tüfek görüyordum. Kime ait olduğunu merak ettim. Bir baktım ki bir yanında Arapça, bir yanında Latince yazıyordu. Ayyıldızı da görünce Türk tüfeği olduğunu anladım. Meğer o tüfeği 1921'de Fransızlar özel izinle Türkiye'ye yapmışlar. Hem Kurtuluş Savaşında, hem de Cumhuriyetin ilk döneminde Türk ordusu tarafından kullanılmış.

Spielberg Bile Hata Yapıyor Film İzlerken Keyfim Kaçıyor

Spielberg'in en büyük hatası, Er Ryan'ı Kurtarmak filminde oldu. Almanların "Tiger" yani Kaplan dedikleri bir tank modeli vardı. İkinci Dünya Savaşı döneminde en güçlü ve bilinen tanktı. Milyonlarca dolar harcayarak çektiği bu filmde en ince detayları düşünmüş olsa bile ne yazık ki tankta büyük hatalar görülüyor. Önemli bir sahnede



önemli bir rolü olan bu tank için, daha yakın dönemden bir Rus tankı kullanılmış. Tekerlekler, palet aynı. Şasesini kötü bir şekilde yaptırıp Alman tankına benzetmeye çalışmış. Komik bir hal almış tank. Halbuki o tankın aslı, hatta çalışanı müzelerde var. Bu kadar büyük yatırımlarda, böyle hatalar çok komik oluyor. Benim gibiler için film izlemek rahatsızlık verici oluyor. Bunun gibi başka hatalar da var. Eski Filmleri bir kenara bırakacak olursak, yine yakın zamanda çekilen Pearl Harbor'da da aynı tür hatalar görülüyor. Bazı sahnelerdeki gemiler, 1970-1980 modeldi. O dönemdeki gemi modeli ya da tipiyle aralarında dağlar kadar fark var. Türkiye'de çekilenlerin durumu daha da vahim. Kostümler, aksesuarlar yanlış, silahlar su tabancası gibi...

Businessman Looks For a Place For His Collection

Businessmen Nejat ÇUHADAROĞLU, who maintains a war museum spread across two floors of his holding's building, spends most of his time looking for new pieces for a collection that is very different from others. ÇUHADAROĞLU now wants to share the collection with the public but first needs to find a suitable place to display the war paraphernalia



Nejat ÇUHADAROĞLU, chief executive officer of ÇUHADAROĞLU Holding, is searching for an appropriate venue to display his extensive collection of Turkish Republican and military paraphernalia.

The CEO has thousands of original objects of war memorabilia and replicas of his own making spread across two floors of his holding company's headquarters. Among the original collectibles are objects such as medals from modern Turkish founder Mustafa Kemal Atatürk, hats, trousers from World War II and airplane propellers. The newest objects in the collection are from the Ottoman period.

ÇUHADAROĞLU, whose mother is a sculptor-painter and whose father is an architect, started painting at the age of three. Although he was very talented, he did not want to study at the fine arts faculty. When he finished university, he started making his replica models in the 1990s and a few years later began to collect the originals of these objects.

Speaking about his talent in replicating these objects, ÇUHADAROĞLU said: "I was born in the wrong country at the wrong time. If I were in Los Angeles, I would have become



COLLECTION: Displaying all the garments worn by World War II-era soldiers, Çuhadaroğlu uses mannequins to display his collection, dressing them the way a soldier would have dressed at the time. Moreover, the collector employs his talent at sculpting to put a different face on each mannequin. The objects are generally found in antique shops at the Grand Bazaar, Çukurcuma and Kadıköy.

someone like Steven Spielberg with a good orientation. I trust my talent, interest and love."

A prolific and energetic collector, ÇUHADAROĞLU has accumulated many different objects, unlike many collectors who only focus on certain, specific objects.

Displaying all the garments worn by World War II-era soldiers, ÇUHADAROĞLU uses mannequins to display his collection, dressing them the way a soldier would have dressed at the time. Moreover, the collector employs his talent at sculpting to put a different face on each mannequin.



“I bring our own history from Europe”

A recent innovation in ÇUHADAROĞLU's collection is the Ottoman section, which displays samples from the 14th-15th and 18th-19th centuries.

He said he generally found objects in antique shops at the Grand Bazaar, Çukurcuma, Kadıköy and Ankara, but the Ottoman-era objects had mostly come from England, France and Germany.

"Unfortunately, this is the fact. This pains me because we are not able to protect our own history just like we cannot keep objects like Ottoman dresses and uniforms," he said. "We have great difficulty in finding these objects. I mostly find Ottoman objects and accessories like jackets and trousers abroad. They keep our own materials better than we do. We don't even have a book or information on the issue. This is why I discover Ottoman dresses by looking at gravures and oil paintings by European painters."

He said he did research on the Internet in his workshop every Saturday for about eight hours, even when he was eating.

"Still, a lack of time is my biggest problem. I educated my driver, he knows many things and maintains the museum," he said.

However, ÇUHADAROĞLU's goal is to show his collections to the public. He is waiting for support from cultural organizations and Culture and Tourism Minister Ertuğrul Günay, who has accepted an invitation to view the collection. Despite being an accomplished filmmaker, famous American director Steven Spielberg made a critical mistake with his choice of tank for his movie "Saving Private Ryan," said collector Nejat ÇUHADAROĞLU.

"In World War II, the Germans had a tank called the Tiger, which was the most powerful tank of the war. Even though he considered the smallest details in this multi-million dollar film, unfortunately they made many mistakes with the tank. A Russian tank was used for the film scene. He tried to make it look like a German tank but it was comical. Original versions of this tank can be found in various museums. Such mistakes in such big investments are very comical. It disturbs me while watching the film," said ÇUHADAROĞLU.

"There are other mistakes like this, in, for example, the movie 'Pearl Harbor.' Vessels in some scenes were from the 1970s and 1980s," he said. "There are very big differences between the vessels of these periods. And Turkish films are worse. Accessories and costumes are inaccurate and weapons often look like water guns." ●



ÇUHADAROĞLU
Alüminyum Sistemleri



izopen

ALÜMİNYUM PENCERE - KAPI SİSTEMLERİ

Hayata Açılan Yeni Pencereniz

...bir **ÇUHADAROĞLU** markasıdır