

TREND

ÇUHADAROĞLU

MART 2018 / SAYI 54

**Konfor ve
estetik bir
arada sunan
yalıtım çözümleri ile**

**DOUBLE
DIAMOND
PROJESİ**



Yolu- muzdan Hiç Şaş- madık



www.cuhadaroglu.com



ÇUHADAROĞLU
Alüminyum Sistemleri

*Sadece Binaları Deęil,
Geleceęi de İnşa Ediyoruz*



ÇUHADAROĞLU
Alüminyum Sistemleri



ÜÇ AYDA BİR YAYINLANIR
MART 2018 ■ SAYI 54

Yayın Sahibi Tüzel Kişi
Çuhadaroglu Metal Sanayi ve Pazarlama A.Ş.

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Halil Halit Güral

Editör
Sinem Yılmaz

Adres:
Yakuplu Mh. Hürriyet Bulvarı No: 6
34524 Beylikdüzü / İSTANBUL

Tel:
0212 875 18 20
0212 875 35 80
0212 224 20 20 pbx

Faks:
0212 875 11 08
0212 224 20 40

Web:
www.cuhadaroglu.com.tr

E-Posta:
iletisim@cuhadaroglu.com

Yapım:
İş Dünyası Yayıncılık Ltd. Şti.
www.b2bmedya.com

Baskı ve Cilt:
Matsis Matbaa Hizmetleri Ltd. Şti.
Tel: 0212 624 21 11

Yayın Türü:
Yerel Süreli Yayın

• Yayında ismi geçen hiçbir malzeme izin alınmaksızın
basılamaz ve kullanılamaz.

• Trend yayınlarının telif hakları **Çuhadaroglu**'na aittir.

İÇİNDEKİLER



04



10



14



23

04

BİZDEN HABERLER

EDUCAREFULLY Projesinde Çuhadaroglu Lansmanı Yapıldı

10

BİZDEN HABERLER

Çuhadaroglu Öğrenci Proje Yarışması'nın Konusu Belirlendi

14

FUAR

Çuhadaroglu Afrika'nın Batı Şeridinde

23

PROJE

Double Diamond Residence Projesi



KENAN ARACI

Çuhadaroğlu Grup Şirketleri Genel Müdürü

Değerli Dostlar

Geride kalan 2017 yılında, maalesef yılın başında ümit ettiğimiz ve arzuladığımız şekilde ekonomik açıdan ve özellikle yakın coğrafyamızda siyasi açılardan bir normalleşme olmadı. Tüm dünyada azalmayan terör olayları, yakın bölgemizdeki belirsizlikler artarak devam etti. Buna ilaveten oluşan olumsuz siyasi havaya ek olarak küresel nakit sermaye akışında sıcak paranın kaynağına geri dönmesi dünya ticaretini de olumsuz etkiledi. Talebin, üretimin gerisinde kalması ile beraber, birçok ülkenin büyüme rakamları aşağıya revize edildi. Belirsizliklerin arttığı bu ortamda, risk iştahının artacağı bir yıl bizi bekliyor. Ancak bilinir ki, riskler ve tehditler, birçok fırsatı ve açılımı da beraberinde getirir. Özellikle geliştirdiğimiz yeni ürünler, yeni bilgiler ve açılacağımız yeni pazarların devreye alınması önceliğimiz olan sürdürülebilir büyümeye katkı sağlayacaktır.

Geçmiş dönemlerde, belki 20 yıl önce üniversitede alınan bilgiyle iş hayatında emekli olana kadar başarılı olmak mümkün olurdu. Artık günümüzde maalesef bunun mümkün olmadığını görüyoruz. İnternet çağında bilgi hızla eskiyor. Sosyal medya üzerinden gelen, yok olan anlık ve günlük bilgilerin hızına yetişemiyoruz. Günümüzde işe yarar bilginin ömrü 3-6 yıla kadar indi. Eskiden yıllarca aynı iş yerinde çalışırken, şimdiki nesil 3-6 defa iş değiştirmeden yapamıyor. İnsana çalışma hayatında verilen değer, kişinin kendini yenilemesi, bilgilerini sürekli olarak güncellemesiyle mümkün olacak. İnsanlar kadar kurumlar da bu değişimi kabul etmek durumundadır. Çuhadaroğlu grubu, bu baş döndüren bilgi çağında, Türkiye’de belki 10 yıl sonra başlayacak ve hızlanacak denilen SANAYİ 4.0 Devrimi’ni şimdiden üretim tesislerinde uygulamaya almış bulunmaktadır. Özellikle gerçekleştirdiğimiz yatırımlarla, tesisleşme mantığıyla, insan kontrolünün dışında gelişen otomasyon ayağına tercih ediyoruz. Geride bıraktığımız sürede Çuhadaroğlu olarak en çok değer verdiğimiz konulardan biri olan iş güvenliği kapsamında

da riskleri minimize edecek projeleri hayata geçirmiş bulunmaktayız.

Geçmişte paylaştığımız üzere, Alüminyum Sanayi şirketimizin yeni ofis ve imalat tesisleri 2017 yılında tamamlandı. Bu yıl bilançosunda, daha entegre bir hale dönüşen alüminyum firmamız bu alandaki kapasitesini iki katına çıkartmış bulunmaktadır. Bu yıl tamamladığımız yeni yatırımlar, yeni projeler ve ABD, Afrika gibi farklı coğrafyaların da bize açacağı yeni kapılar sayesinde yaratacağı istihdamla, ülke değerine katma değer kazandırmayı önceliklerimiz olarak belirledik. Gelişmeleri takip eden, sorgulayan, çağımıza ayak uyduran, işinde deneyimli, profesyonel ekibimiz ile beraber uzun vadede hedeflerimizi gerçekleştireceğimize olan inancımız tamdır.

Gurur tablolarımızda değineceğimiz diğer bir konumuz satış rakamlarımızdır. Grubumuz son 10 yılda ortalama yıllık %15 büyümeye performansı göstererek, konsolidede 263 milyon TL ciroya ulaşmıştır. 2017 yılında bir önceki yıla göre miktarsal olarak %22 artış ile yılsonunu kapatmıştır. 2002’den bugüne kadar yaklaşık 200 milyon yatırım gerçekleştiren ihtiyacımız olan

biyet hammadde üretiminde 30.000 ton, ekstrüzyonda 24.000 ton, yüzey işlemede 13.000 ton, alüminyum kapı- pencere ve cephe imalatında ise 250.000 m² kurulu kapasitelere ulaşmış bulunmaktayız.

Kuruluş yılımız olan 1954’den günümüze, Çuhadaroğlu kurumsallaşma yolunda büyük yol kat etmiş ve 2016 yılında BİST’de halka açılmak suretiyle bu başarısını taçlandırmıştır. 64 yıllık bu değer en büyük amacı, sürdürülebilir yönetim anlayışını bir asra ulaştırıp, yüzyıllık bir firma olmaktadır. Bu doğrultuda etap etap geleceğimize yön vereceğini düşündüğümüz; iş güvenliği ve sağlıklı prensiplerimizi, çevre ve sosyal sorumluluk duygumuzu, müşteri ilişkileri yönetimimizi, kurumsallaşma yolundaki adımlarımızı, hesap verebilir ve daha şeffaf yönetim anlayışı gibi temel ilkelerimizi geliştirmeyi amaçlıyoruz.

EDUCAREFULLY Projesinde Çuhadaroğlu Lansmanı Yapıldı

Bayrampaşa Sağmalcılar Anadolu Lisesi Öğrencileri, Erasmus Plus EDUCAREFULLY projesi kapsamında Çuhadaroğlu Metal Üretim Tesislerini gezdi, Grup Şirketleri Genel Müdürü Kenan Aracı ile röportaj gerçekleştirdi.



öğrencilerinden Elif Nida Ercan'ın sorularını yanıtlayan Çuhadaroğlu Grup Şirketleri Genel Müdürü Kenan Aracı şirket hakkında detaylı bilgi aktarırken, ayrıca alüminyumun Türkiye pazarındaki yeri ve önemi hakkındaki konulara değindi.

Yedi Avrupa ülkesinin (Portekiz, İtalya, Almanya, Letonya, Yunanistan, İspanya, Türkiye) kendi ülkelerinde faaliyet gösteren ve alanında lider bir şirketi katılımcılarına tüm aşamaları ile anlatma imkânı sağlayan projeye; akademisyenlerden, öğrencilerden ve

sivil toplum temsilcilerinden oluşan toplamda 300 kişi katılım sağladı. Almanya'nın Duesseldorf Bocholt Marian Gymnasium salonunda 22 Şubat günü gerçekleştirilen proje sunumunda Türkiye'den katılan ilk öğrenci grubu Sağmalcılar Anadolu Lisesi ve ilk yerli üretici firma Çuhadaroğlu Grubu oldu.

Çuhadaroğlu Grup Şirketleri'nin Türkiye'de üstlendiği misyonunun, Avrupa Birliği Öğrenci Toplantısı'nda ele alınması, projenin önemli hedefleri arasında sayılmaktadır. □

Eğitime, öğretime her fırsatta destek olmayı görev bilen Çuhadaroğlu Grup, lise öğrencilerine yönelik Almanya'nın Duesseldorf kentinde düzenlenen EDUCAREFULLY projesinde yerli üreticilerin tanıtıldığı sunumda yer aldı. Sunuma katılan öğrencilerin, kendi ülkesinin önemli şirketlerini tanıtmaya şansı yakaladığı projede Çuhadaroğlu Grup şirketlerinin üretim tesisleri ve alüminyumun üretim aşamaları detaylıca gösterildi.

Sağmalcılar Anadolu Lisesi



DS 102 AR

Kurşun Geçirmez Doğrama Sistemi



7,62 x 51 AP kurşun geçirmez özelliği ile beklentileri en üst seviyede karşılayabilmektedir.

DS 92 YD

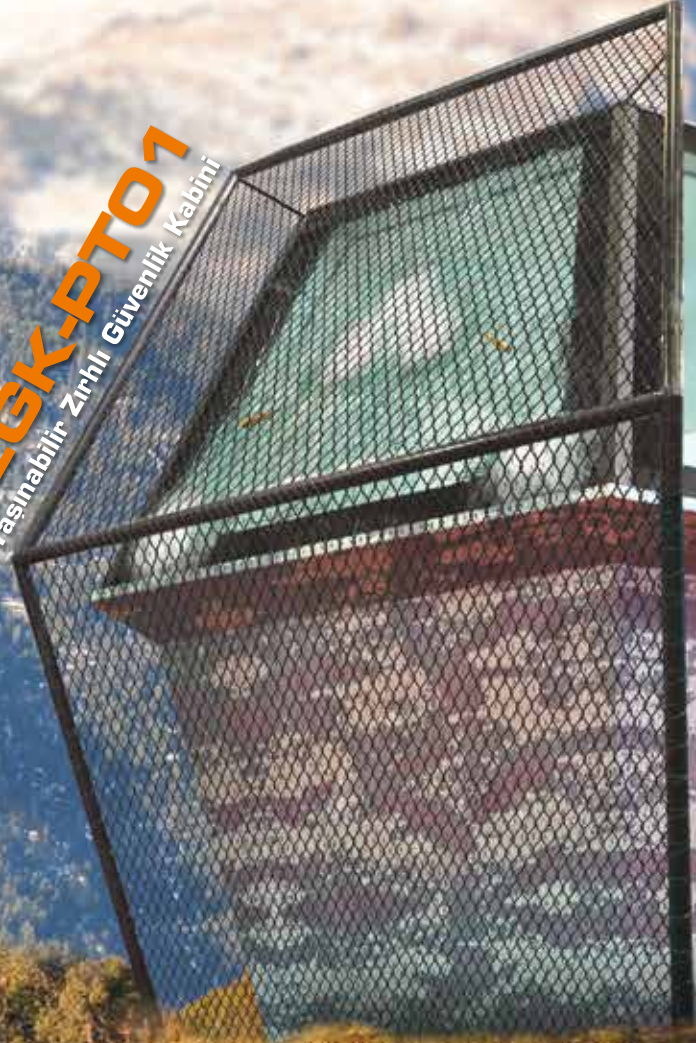
Yangına Dayanıklı Kapı Sistemi



30, 60 ve 90 dk yangına dayanıklılık testlerinden başarıyla geçmiştir.

Güvenliğiniz için tasarlandı

TZGK-PTO1
Taşınabilir Zırhlı Güvenlik Kabini



3 metre mesafeden 12 kg TNT patlayıcı ve .50 kalibre ve 7,62x51 AP mermisi ile yapılan testlerden başarıyla geçmiştir.

ÇUHADAROĞLU
Alüminyum Sistemleri

Çuhadaroğlu, Yaşam Alanlarına Enerji Tasarrufu Sağlıyor

Çuhadaroğlu'nun ürün gamında yer alan birçok ürün, yüksek ısı yalıtımında verdiği yüksek performansla yaşam alanlarının daha fazla enerji tasarrufu yapmasını sağlıyor.

Cuhadaroğlu, sektöründe önde gelen firmalardan biri olmasının getirdiği sorumluluklardan hareketle, faaliyetlerinden doğan çevresel etkiyi en aza indirmeyi, çalışanların, müşterilerin ve çevre halkının sağlığını ve güvenliğini gözetmeyi, süreçlerinde ve geliştirdiği projelerde doğal kaynak ve enerji kullanımında maksimum tasarruf sağlamayı, gelecek nesiller adına çevreyi ve ekolojik dengeyi korumayı, kurumsal sosyal sorumluluk yaklaşımının ve sürdürülebilirliğin odağı olarak kabul ediyor.

Şirket'in çevre politikası ve kalite politikası kapsamında,



Torun Center Projesi

yenilikçi ve çevreye uyumlu teknolojilerin bulunması, geliştirilmesi, benimsenmesi ve uygulanması konularında azami özen gösteriliyor. Çuhadaroğlu'nun Ar-Ge faaliyetlerinin büyük bölümünü çevreci ürün ve uygulamaların geliştirilmesi oluşturuyor. İlhamını doğadan alarak gerçekleştirdiği dış cephe uygulamaları ve geliştirdiği çevre dostu ürünleri, Çuhadaroğlu'nun sürdürülebilir yenilikçilik doğrultusunda yaptığı yatırımlarının sonucudur. Şirket'in ürün gamında yer alan birçok ürün yüksek ısı yalıtımında verdiği yüksek performansla yaşam alanlarının daha fazla enerji tasarrufu yapmasını sağlıyor. Ayrıca, geri dönüşümlü malzeme ile üretilen bu ürünler ekonomik ömrünü tamamladıktan sonra yeni ürünlerin üretiminde kullanılabilir.

Çağdaş Şehircilik Anlayışı

Çuhadaroğlu Grubu, çağdaş şehircilik anlayışıyla yer aldığı her projenin doğa ve teknoloji ilişkisini birbirleriyle barışık olarak hayata geçiren çalışmalar olmasına büyük özen gösteriyor. Çuhadaroğlu alüminyum sistemlerinin tercih edildiği, dış cephe giydirmelerinin



yapıldığı **Torun Center Projesi**, bitkilerin güneşe doğru yönelmesi anlamına gelen "tropizm" yorumundan esinlenerek tasarlanan yapısıyla, LEED Platinum sertifikasına sahip önemli projeler arasındadır.

Çevreye Duyarlı Çalışma Prensipleri

Grup bünyesindeki şirketler, daima çalışmalarının çevre üzerindeki etkilerini tespit ederek olumsuz etkileri en aza indirecek her türlü önlemi alma prensibiyle hareket ediyor. Enerjiyi ve doğal kaynakları en etkin şekilde kullanmak, israfı önlemek için gerekli önlemleri almak, Çuhadaroğlu Grubu'nun çevre politikasını şekillendiren diğer temel ilkelerdir. □



Torun Center Projesi

Çuhadaroğlu Gelecek Meslektaşlarını ve Onların Eğitim Yuvalarını Destekliyor

Çuhadaroğlu Metal, Türkiye'nin önde gelen üniversiteleri arasında yer alan İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin sponsorluklarını üstlendi.

Cuhadaroğlu sektörde öncülük eden projelerin mimarı ve geliştiricisi olması nedeni ile sosyal sorumluluk duygusu ile hareket etmekte, yenilikçi, araştırmacı ve üretici konumdaki yerini korumaktadır. Bu kapsamda sosyal sorumluluk bilinci ile teknik ve güzel sanatlar branşlarında eğitim veren, geleceğin sanatçı, mimar, mühendis meslektaşlarına destek olmak istemektedir.

Geride bıraktığımız senede özellikle devlet üniversitelerinin yapı ve yapı elemanları ihtiyaçlarını takip eden Çuhadaroğlu gelecek meslektaşlarını, onların

eğitim yuvalarını iyileştirmeyi, güzelleştirmeyi önemli bir sorumluluk kabul ediyor. İnsan kaynağını her şeyin üstünde gören Çuhadaroğlu Grup, üretime katma değer sağlayan emek ve iş gücünün yanında yer almakta ve misyonunu bu pusuladan ayrı tutmamaktadır. Sektöre kazandırılacak her bireyin eğitimine, yaratıcılığına, hayal gücüne önem veren, Türkiye'nin en önemli alüminyum üreticisi Çuhadaroğlu bu vazife ile Türkiye'nin önde gelen üniversitelerine proje desteği sağlamakta, yenilenen sistemleri ile mimari anlamda üniversitelerin ihtiyaçlarına sponsor olmaktadır. □



10 Ocak 2018 tarihli 2017-2018 yılı güz dönemi mezuniyet projeleri töreni ikram ve organizasyon hizmetleri Çuhadaroğlu sponsorluğunda yapıldı.



İstanbul Teknik Üniversitesi Taşkışla Kampüsü Bilgisayar Laboratuvarı, Interwall markasının Vitrum Serisi Ofis İç Bölme Sistemleri ile yeniden restore edildi.

Raha- tınıza Bakı- yoruz

ALVEO Serisi

“ T: (0212) 224 20 20
F: (0212) 224 20 40
W: cuhadaroglu.com
E: interax@cuhadaroglu.com ”

INTERWALL

Ofis Bölme Sistemleri

...bir ÇUHADAROĞLU markasıdır.



"Mimarlar Derneği 1927" binasında yapılan ilk oturum.

Çuhadaroğlu Öğrenci Proje Yarışması'nın Konusu Belirlendi

2018 yılında 15. kez düzenlenecek olan proje yarışmasının bu seneki konusu "Kent Odaları" olarak belirlendi. Yarışmanın üniversite ev sahipliğini Orta Doğu Teknik Üniversitesi yapıyor.

Cuhadaroğlu'nun geleneksel olarak mimar, mühendis ve sanat öğrencilerine yönelik düzenlediği öğrenci proje yarışmaları, Türkiye'nin en seçkin, değerli akademisyen ve mimarları nezdinde hazırlanıyor.

Proje konusunun her sene değiştiği yarışmanın bu seneki konusunu belirlemek üzere toplanan jüri heyeti; proje konusunu ve yarışma takvimini, 13 Şubat ve 22 Şubat 2018 tarihinde, Ankara Mimarlar Derneği 1927'de iki oturum olarak gerçekleştirdiği

toplantı ile belirledi. Yapı ve tasarım sektörünün gelişiminde, yaratıcı, genç fikirlerin üretilmesini teşvik eden, bu yıl 15.si düzenlenecek yarışmanın konusu, 11 kişiden oluşan jüri heyetinin kararı ile "Kent Odaları" oldu.

YARIŞMANIN KONUSU VE AMACI

KENT ODALARI

'Kent' ve 'Oda' birbirine zıt bir dizi niteliğe sahip olduğu düşünülen iki farklı kavramdır. Üst ölçekle ilişkilendirilen kent kavramı, alt ölçekle ilişkilendirilen oda kavramını kapsamanın yanı sıra, kamusal ve özel birçok alanı da içine alır. Kentsel mekan, çok sayıda bireyin karşılaştığı planlı ya da plansız şekilde bir araya geldiği açık ve kamusal alanlardan oluşur. Oda ise sınırlı sayıda kullanıcının görece kapalı ve özel alanıdır. Gündelik hayat ise bu iki kavramı bir akış içinde bir araya getirir. Bir anlamda, kent ve oda gündelik hayatın iki farklı sahnesidir.

Bu yarışma gündelik yaşamın akışkanlığı ve doğurganlığından yola çıkarak, değişken gündelik yaşam etkinliklerine yönelik, üretim, etkileşim, paylaşım, yenilenme, sosyalleşme, dinlenme, vb. mekânları üretilmesini amaçlar. Bu bağlamda yarışmacılardan, 'kent' ve 'oda' kavramlarını sorgulayarak bir

araya getiren, kentlilerin gündelik yaşamını destekleyecek, kamusal mekânı canlandıracak, geliştirecek ve dönüştürecek herkes için kapsayıcı ve erişilebilir bir mekan veya mekanlar dizisi tasarımları beklenmektedir. Yarışmacılar tekil bir mekân önerebilecekleri gibi bulunduğu kentsel odağın bütününe hitap eden bir mekânlar sistemi de geliştirebilir.

YER

Proje alanı herhangi bir kentte olabilir. Yarışmacılardan tasarımlarını yapacakları yer ve bağlamı seçerken kentsel odak noktalarını dikkate almaları beklenmektedir. Seçilen kentsel bağlamın uygun teknik ve ölçekte tanıtılması gerekmektedir.

PROGRAM

Yarışmacılardan bir senaryo geliştirmeleri ve bu senaryo doğrultusunda bir program önermeleri beklenmektedir.

Çuhadaroğlu Öğrenci Proje Yarışması takvimi Ortadoğu Teknik Üniversitesi Akademik yılı programına göre düzenlenecek. □

Çuhadaroğlu Öğrenci Proje Yarışması Takvimi

15 Nisan 2018	: Yarışmanın duyurulması
11 Haziran 2018	: Soru sorulması için son tarih
22 Haziran 2018	: Soruların yanıtlanması
05 Eylül 2018	: Proje teslimi, saat 17:00'ye kadar : Önbaşvuru son tarihi saat 17:00'ye kadar; www.ogrenciprojeyarismasi.com sitesi üzerinden ön başvuruların son günü
15 Eylül 2018	: Jüri değerlendirme süreci
17 Eylül 2018	: Sonuçların duyurulması,
26 Ekim 2018	: Sergi açılışı,
2 Kasım 2018	: Kolokyum ve ödül töreni

Yarışmaya katılan ve dereceye giren öğrencilere bu sene de para ödülü veriliyor. Dereceye giren öğrenciler, ayrıca Çuhadaroğlu'nda staj ve iş imkanı şansına sahip olabiliyor.

2018 Yılı Ödül Dağılımı şu şekilde olacak;

1. Ödül	: 6000 TL
2. Ödül	: 4000 TL
3. Ödül	: 3000 TL

Eşdeğer Mansiyonlar (1000 TL x 3 adet)

JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLERİN ADLARI VE KİMLİKLERİ

2018 Yılı Asli Jüri Üyeleri

Prof. Dr. Cânâ Bilsel (ODTÜ)
Prof. Dr. Esin Boyacıoğlu (GAZİ ÜNİV.)
Prof. Dr. Berin F. Gür (TEDÜ)
Doç. Dr. Haluk Zelef (ODTÜ) (Jüri Başkanı)
Doç. Dr. İnci Kale Basa (ODTÜ)
Semra Uygur (Mimar)
Kerem Yazgan (Mimar)

Yedek Jüri Üyeleri

Doç. Dr. Ela Alanyalı Aral (ODTÜ)
Yrd. Doç. Dr. İpek Gürsel Dino (ODTÜ)

Raportörler

Araş. Gör. Neris Parlak (ODTÜ)
Araş. Gör. Ensar Temizel (ODTÜ)



"Mimarlar Derneği 1927" binasında yapılan ikinci oturum.



Gine Körfezi'nde Kahverengi Bir Kıyı Şeridi

Fildişi, Yeni Gine dolaylarında yer alan, dünya genelinde kakao çekirdeği ve kahve üretiminin çoğunu karşılayan bir sahil ülkesi...

Fildişi Sahili Cumhuriyeti, 322.463 km²'lik yüzölçümüyle, Batı Afrika'nın ekonomisi en gelişmiş, halkı ticarete en yatkın ülkelerinin başında gelmektedir. En önemli ve en büyük şehri olan liman şehri Abidjan ise Batı Afrika'nın Paris'i konumundadır ve ticaretin başkentidir.



Fildişi Sahili, dünyanın en önemli kakao çekirdeği, kahve ve palm yağı ihracatçısıdır. Ekonomisi, büyük ölçüde tarıma ve buna bağlı faaliyetlere dayalıdır. Bu nedenle ülke ekonomisi bu ürünlerin uluslararası fiyat dalgalanmalarından ve iklim koşullarından oldukça etkilenmektedir.

Fildişi'nin son zamanlardaki ticari atılımları, ülkede gerçekleşen fuar vb. etkinlikleri, ülkede ticari hareketlenmeleri de beraberinde getirmiştir. Son bir-iki yıldır ülkede düzenlenen sektörel yapı fuarlarından çıkan sonuç değerli madenlere ve alüminyuma gelen talebin arttığı yönündedir.

Ülkede, petrol endüstrisi dışındaki sektörlerle bakıldığında, inşaat sektörü; 2013-2016 dönemleri arasında %34'lük bir katma değerle en yüksek büyümeyi sağlamıştır.

Fildişi Sahili'nin diğer Batı Afrika ülkelerinde de olduğu gibi Fransa ile tarihsel ekonomik bağlarının olması ve Fransız temelli hukuk, ticaret ve finans sisteminin olması nedeniyle pazarda Fransa'yı en güçlü rakip haline getirmiştir. Dil sorunu, Avrupalılara tanınan uygun krediler, yozlaşmış yasal sistem, düşük satın alma gücü gibi faktörlerin pazara girişte engel oluşturduğu bilinmektedir.

Finalde, Fransız ihracatçı pazarı diğer ülke ihracatçılarından daha şanslı görülmektedir. Bu yargıyı kırabilmek öncelikle pazarda güven ihtiyacına cevap verecek birebir temaslarla mümkün gözükmemektedir. Herhangi bir bayi ve satış kanalının basit ancak birebir temas ile ülke pazarına,

ticaretine ivme kazandıracak ve birtakım avantajlar sağlayacağı aşikardır.

Pazarda müşteriyle dirsek temasta olabilmek, pazardaki arz ve talebi, rakipleri takip edebilmek, ürünlerini tanıtılabilmek, lokal çalışan firmalarla direkt temas içinde olabilmek, bu bahsi geçen başlıklar arasında söylenebilmektedir.

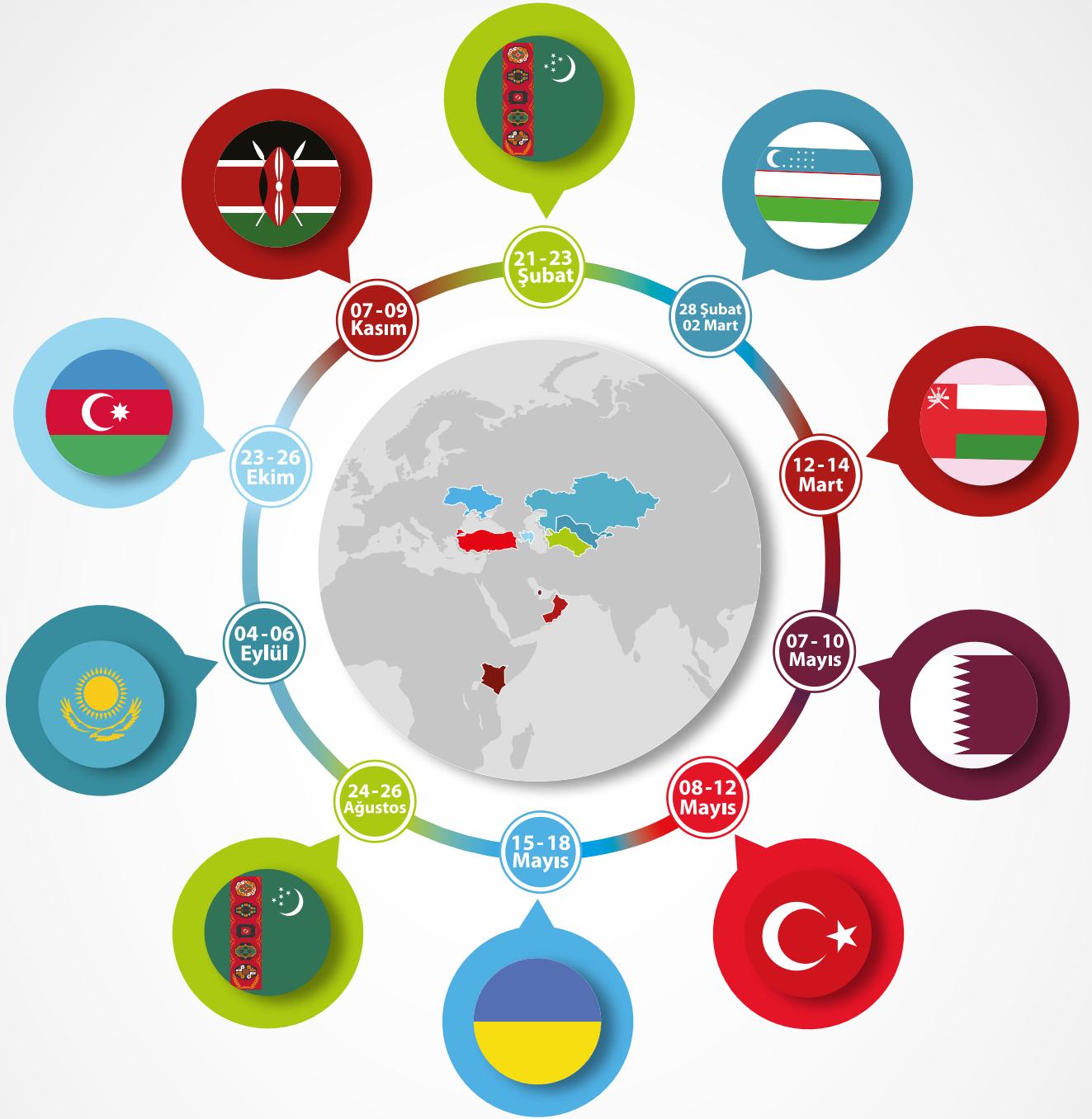
Çuhadaroğlu Afrika'nın Batı Şeridinde

03- 07 Ekim 2017 yılında düzenlenen, Uluslararası Fildişi Sahili Yapı ve İnşaat Fuarı - ARCHIBAT 2017'nin bu sene gerçekleştirdiği organizasyona, Çuhadaroğlu'nun Mimari Sistemler Yurtiçi ve Yurtdışı Pazarlama Bölümü ile katıldı.

Frankofon Ülkeler Koordinatörü Salih Erkoç'un moderatörlüğünde organize edilen fuara sahil ülkesinin ziyaretçileri ve yurtdışından gelen yerli - yabancı katılımcılar yer aldı. □



2018 Yılı Fuarlarımız



 **TÜRK İHRAÇ ÜRÜNLERİ**
21-23 Şubat
Aşgabat / Türkmenistan

 **YAPI FUARI**
08-12 Mayıs
İstanbul / Türkiye

 **BAKUBUILD**
23-26 Ekim
Bakü / Azerbaycan

 **UZBUILD**
28 Şubat-02 Mart
Taşkent / Özbekistan

 **KYIVBUILD**
15-18 Mayıs
Kiev / Ukrayna

 **BIG 5 COSTRUCTION**
07-09 Kasım
Nairobi / Kenya

 **THE BIG SHOW OMAN**
12-14 Mart
Muscat / Umman

 **TURKMEN BUILD**
24-26 Ağustos
Aşgabat / Türkmenistan

 **PROJECT KATAR**
07-10 Mayıs
Doha / Katar

 **KAZBUILD**
04-06 Eylül
Almatı / Kazakistan

Çuhadaroğlu Afrika'nın Batı Şeridinde

Cameroon Build Construction and Construction Materials Exhibition - Yapı ve Yapı Malzemeleri Fuarı, 30 Kasım - 03 Aralık 2017 tarihleri arasında Kamerun'un Yaoundé kentinde gerçekleştirildi.



olan inşaat projeleri ile Kamerun inşaat sektörü giderek büyümekte ve inşaat malzemelerine olan talebi de beraberinde artırmaktadır.

Son yıllarda büyük projelerle adını duyuran Kamerun'da deniz limanları, stadyum inşaatları gibi yüksek ölçekli projeler ön plana çıkmaktadır. Ülkede inşaat sektörünün ivme kazanması ticari fuarların önemini artırmakta, farklı pazarları tanıma ihtiyacına neden olmaktadır. Kamerun'un Yaoundé şehrinde düzenlenen yapı fuarında çok sayıda ziyaretçi ve katılımcı yer aldı. İhracat Bölümü nezdinde katılım sağlanan Çuhadaroğlu Standına, Mimari Sistemler Yurtdışı Pazarlama Bölümü Yöneticisi Erhan Eralp ve sorumlusu Roble Galap eşlik etti. □

Kamerun ya da resmi adı ile Kamerun Cumhuriyeti, Afrika kıtasının orta batı bölümünde yer alıyor.

Başkenti Yaoundé olan ve 23 Milyon'a yakın nüfusa sahip ülkenin komşuları Nijerya, Çad, Orta Afrika Cumhuriyeti, Kongo Cumhuriyeti, Gabon, Ekvator Ginesi ve 402 km'lik sahil şeridi ile Atlas Okyanusu'dur.

Orta Afrika'nın gelişmekte olan pazarlarından Kamerun, yaptığı petrol ihracatını kamu alanındaki yatırımları ile değerlendirerek, inşaat piyasasına hız katmış durumdadır. Sağlık, tarım, eğitim, liman, stadyum ve ulaşım altyapısı gibi alanlarda yürütülmekte



Özgün,
Yenilikçi,
Sade

MAGNEO Serisi

“ T: (0212) 224 20 20
F: (0212) 224 20 40
W: cuhadaroglu.com
E: interax@cuhadaroglu.com ”

INTERWALL

Ofis Bölme Sistemleri

...bir ÇUHADAROĞLU markasıdır.

Çuhadaroğlu Skylight Uygulamaları ile Mekanlara Aydınlik Çözümler

Çuhadaroğlu Skylight (ışıklık) uygulamaları ile modern binalara estetik ve aydınlık dokunuşlar sağlıyor.



Bina cephelerinin dış görünüşüne hem çözüm, hem de estetik dokunuşlar vuran ışıklık yani Skylight uygulamaları, doğal ışıktan maksimum düzeyde faydalanmak; doğa ile bütünleşmiş estetik görünüşlü ve aydınlık mekânlar yaratmakta kullanılan sistemlerdir.

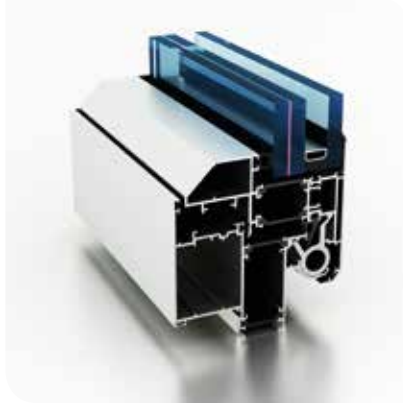
Binaların çatılarından azami miktarda ışık almak yahut havalandırma sağlamak amacıyla açılmış boşluklara uygulanan ışıklıklar, çelik taşıyıcılar üzerine oturtulan alüminyum profiller ve şeffaf ya da opak camlarla oluşturulmaktadır. Bu profillerde kondens kanallı özel ışıklık profilleri kullanılır. Kullanılan çelik ve alüminyum profillerin, fiziksel çevre koşullarına göre değişkenlik gösteren etmenlerin baz alındığı bazı statik hesaplamaları yapılır. Işıklık camlarında ısı ve ışık kontrollü cam kullanımı, enerji tüketiminin minimuma indirilmesi açısından da önem arz etmektedir.

İş merkezleri, oteller, havaalanları, alışveriş merkezleri, hastaneler, kamu binaları, konutlar gibi çeşitli alanlarda kullanılan Çuhadaroğlu Skylight uygulamalarında (ışıklık) kullanılan sistemler; ihtiyaca yönelik yüksek ısıl performansu ve su yalıtımı sağlayan, Qualanod ve Qualicoat belgelerine sahip yüzey işlem uygulamalarının sektörde hayli rağbet gören en iyi örnekleridir.

Skylight Uygulamaları - Aşkım Kanatları Projesi

SKY 66

Düşük alüminyum tüketimini teknik ve yasal gereksinimler ile birleştirebilen, ekonomik bir ışıklık açılır pencere sistemi olan SKY 66 sistemi, 64 mm kasa genişliği, 48 mm'ye varan camlama imkanı sağlamaktadır. %25 cam elyaf takviyeli Çuhadaroğlu baskılı polyamid (ithal) ısı bariyeri kullanımı ile gerektiğinde aksesuar ya da motorlu uygulama seçeneği kullanabilme opsiyonuna sahip bir sistemdir.



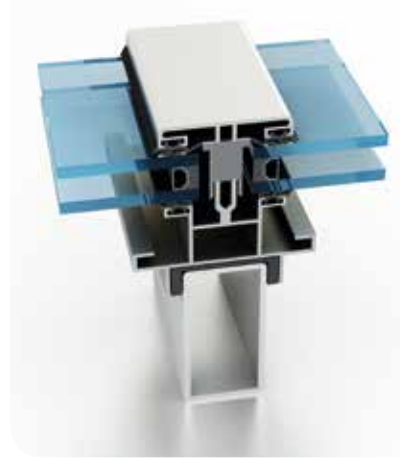
SKYLIGHT 50

Her iki yönden kapaklı uygulanabileceği gibi semi strüktürel silikon birleşimli uygulamaya da olanak sağlayan Skylight 50 ışıklık sistemi, 139° açılı dikme tasarımıyla

tonoz yapımına da kolaylık sağlamaktadır.

SKYLIGHT 60

Her iki yönden kapaklı uygulanabileceği gibi semi strüktürel silikon birleşimli uygulamaya da olanak sağlayan Skylight 60 sistemi, farklı açılardaki gövde tasarımıyla üç yönde açılı konstrüksiyonlarda bile rahatlıkla uygulanabilmektedir.



Bu sistemde, ışıklık alanları çoğunlukla büyük açıklıkları geçtiği için; profil gövdeleri çelik ve alüminyum taşıyıcı konstrüksiyona rahatlıkla oturabilecek şekilde tasarlanmıştır. Büyük ışıklıkları geçmek için uygun bir sistemdir. Derin kondens ve terleme kanallı profiller, ışıklık sistemleri için ideal bir çözüm üretilmesini sağlar.

SKYLIGHT 70

Her iki yönden kapaklı uygulanan sistem, polikarbonat yüzeyler için tasarlanmış hafif ve ekonomik bir seridir. Skylight 60 ile büyük açıklıklar, çelik veya alüminyum taşıyıcı konstrüksiyonlar aracılığıyla rahatlıkla geçilebilmektedir. □



Skylight Uygulamaları - Aşkın Kanatları Projesi

Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü Başkanı Prof. Dr. Semih Eryıldız:

“Mimarlık Bağımlı Değişkendir”

Akademik çalışmalarını çok uzun bir zamandır sürdürülebilirlik üzerine yoğunlaştıran Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü Başkanı Prof. Dr. Semih Eryıldız, “Mimarlık bağımlı değişkendir; içinde bulunduğu kültürün, toplumun niteliğinin ve yönetim tarzının bir ifadesidir. Onun için mimarlığın çok iyi olması ancak toplumun kültürü ve ekonomisinin iyi olmasıyla mümkündür. Bir ülkede her şey bozukken mimarlığın iyi olması beklenemez” diyor.



Uzun yıllardır çalışmalarınızı ekolojik ve sürdürülebilirlik üzerine yoğunlaştıran bir akademisyensiniz... Türkiye'deki bu konulardaki gelişime de bire bir şahitsiniz... Biraz sizi tanıdıktan sonra, yapı sektörünün ekolojik yaklaşım anlamında nereden nereye geldiğini, nereye doğru gittiğini özetleyebilir misiniz?

1 963-70 yılları arasında ODTÜ Mimarlık Fakültesi'nde eğitim görürken hem yurtiçi hem de yurtdışından dünyadaki gelişmeleri takip eden ileri görüşlü hocalarımız vardı. Onlardan etkilenerek çevrenin, doğanın ve doğayı koruyacak-geliştirecek tasarımlar yapmanın, bu doğrultuda politikalar oluşturma'nın çok önemli olduğunu anlıyorduk.

Yüksek lisans tezime de çevre bilimi ilgili ayak izinin hafif olması amacıyla, istenildiği anda sökülüp takılabilen pnömattik bir yapıydı. Özellikle deprem koşullarında milyonlarca insanı kısa süre içinde barındırabilecek geçici yapılar üzerine çalışmıştım. Daha sonra yine bu kapsamda çevreyi geliştirici kentleşme konusunda bir doktora tezi yazdım.

Elli yılı aşan sürede ODTÜ, Gazi Üniversitesi, Anadolu Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Bahçeşehir Üniversitesi'nde, yurtiçi ve yurtdışında hep bu konularla ilgilendim. Ekolojik mimarlık gibi alanlarda dokuz kitap yazdım. Ünlü mimar Ken Yeang'ın Ekotasarım kitabının çevirisini yaptık.

Ayrıca kendi çizdiğimiz binalarda da suyu ve enerjiyi koruyan, çoğaltan, insanlara kendi çevresinde besin ve tüketim malzemesi üretimini teşvik

eden bir doktrin geliştirdik. Dünya Mimarlar Birliği başta olmak üzere dünya çapındaki birçok kuruluştaki görevler aldım. Dolayısıyla bu doktrinin neredeyse sıfırdan hâkim değerler dizisi haline gelmesine mutlulukla şahit oldum.

Bunun yanında çevre bilimi ilgili yaklaşımlar dünyanın gelişmiş bölgelerinde olmazsa olmaz hale gelmelerine rağmen Türkiye'de maalesef çok da fazla uygulanamıyorlar. Ekoloji, Türkiye'de sadece dilde dolaşan bir kavram olmanın ötesine pek geçemiyor. Söz konusu yaklaşımın sadece derslerde anlatılmaması, kitaplarda kalmaması, fiilen hayata geçmesi, binalarda uygulanması için mücadelemizi sürdürüyoruz. Tabii bu arada çevreyle ilgili yaklaşımın ön planda olduğu yapılar yaptık. Türkiye'deki ilk ve dünyadaki en büyük toplu konut projesi olan Batıkent projesi ve İskenderun Demir Çelik İşletmelerinin lojmanlarının oluşturulmasında görevler aldım. Batıkent kitabı gibi dar gelirli için toplu konutlar konusunda yazı ve kitapları ilk yazarlardan oldum.

1977'de Ankara'dan seçilmiş Türkiye'nin en genç milletvekili olarak da parlamentoda ilk toplu konut yasasını vermiştim. Yasa defalarca iptal edilip, defalarca yeniden çıkarılırken temel amacından uzaklaştırılarak, biraz daha ticarileştirilerek, çevreyle ilgili özellikleri ve dar gelirli için menfaatleri gözardı edilerek çıkarılmıştı. Şimdilerdeyse bu yasa bir canavara dönüştü. Belediyecilik alanında da eko ağırlıklı çalışmalar yürüttüm ve danışmanlıklarım oldu.

Belediyecilik çalışmalarım kapsamında toplu konutlar yanında

ilk tahsisli yol, ilk metro ve ilk yeşil kuşak projelerinde yer aldım. Dolayısıyla hep enerji, su ve çevre anlamında, binadan başlayan, sonra mahalleye, ardından ilçeye, ile ve tüm memlekete yayılacağını umduğumuz devrim niteliğindeki atılımcı programları oluşturmaya çalıştık.

Türkiye'deki durum için eleştirileriniz ne, nereye doğru gidiliyor?

Mimarlık bağımlı değişkendir; içinde bulunduğu kültürün, toplumun niteliğinin ve yönetim tarzının bir ifadesidir. Onun için mimarlığın çok iyi olması ancak toplumun kültürü ve ekonomisinin iyi olmasıyla mümkündür. Bir ülkede her şey bozukken mimarlığın iyi olması beklenemez. Siyasetimiz ve yönetimimiz neyse, mimarlığımız da o kadar olur.

Konuyla ilgili birçok eleştiri yapılabilir... Mesela en somutu, şimdiki cumhurbaşkanı zamanında, inşaatlar için İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nden yüklenicilerin, tasarımcıların ve belediye yöneticilerinin mutabakat sağlayacağı, bir uygulama ve denetim programı yapılmasını talep etmişlerdi.

“ Ekolojik yaklaşımın neredeyse sıfırdan hâkim değerler dizisi haline gelmesine mutlulukla şahit oldum... **”**

O zamanlar LEED gibi Yeşil Bina sistemleri de yeni yeni var olmaya başlamışlardı. Müteahhitlik dosyalarında yer alacak çevreyle ilgili basit bir denetim listesi, teknik şartnameydi talep edilen. Fakat uzun uğraşlar sonucu oluşturduğumuz bu çevresel değerlendirme ölçütlerini İstanbul Büyükşehir Belediyesine teslim etmemize rağmen müteahhitlere ek maliyet çıkardığı için kimse uygulamıyor. Devrim niteliğinde bir şeydi.

Günden güne çeşitlenen yapı malzemeleriyle ilgili yorumlarınız nelerdir?

İç mekânlarda epoksi, PVC vb. ürünlerin kullanılmasını hoş karşılamıyorum. Yeniden dönüştürülebilir ve çevreyle ilgili malzemelere ağırlık verilmesi gerekiyor. Ürün tasarımında yeniden

kullan, azalt, dönüştür çerçevesi taraftarıyız.

Sürdürülebilir mimaride çatı ve cephenin işlevi sizce nedir?

Biz mimar olarak çatı ve cephe ayrımını kabul etmeyiz. Mimari bir bütündür... Bunun yanında çatılarda özellikle fotovoltaik benzeri uygulamaları ne olursa olsun destekliyoruz. Vatandaşa bir süre sonra zarar vermeyecek uygulamaların yanındayız. Bazı kolektörlerin kısa sürede paslanması gibi sorunları şiddetle kınıyoruz ama onun dışında en basit kolektör sistemlerine bile taraftarız. Akdeniz ve Ege’de çok büyük bir güneş enerjisi potansiyelimiz var. Fakat ucuz ve kalitesiz ürünlere yoğun talep olması, bu potansiyeli doğru kullanamamıza neden oluyor.

Cepheyle ilgili ise çift cephe ve trombe duvarların çok yararlı

olduğunu düşünüyorum. Çift cephe yapılması halinde kontrol edilebilir bir ara mekân yaratılarak binanın ısı kayıp ve kazançlarının çok iyi bir şekilde düzenlenebileceği kanaatindeyim.

Ayrıca cephe ve çatının özellikle “yenebilir” bitkilerle kaplanması taraftarıyım. Bina kabuğuna yapılan bitkilendirmenin, sağladığı gölgelemenin yanında mutlaka gıda olarak kullanılması, koparılıp yenmesi gerektiğine inanıyorum. Yani bir asmanın veya nar çiçeğinin herhangi bir süs bitkisinden çok daha yararlı olduğunu düşünüyorum.

Yalıtımın doğru yapılması gerektiğine de inanıyoruz. Her yalıtım iyi değildir. Mesela bir bina, hiç nefes alma imkânı vermeden, yönüne-bölgesine, proje ayrıntılarına dikkat etmeden yalıtıldığında hem içinde yaşayan insanlara hem de kendine eziyet eder. Bir felakete yol açar. ☐

**Mikro kondens kanallı
giydirmce cephe sistemimiz ile
cephenizde suya yer yok**

MN 50



ÇUHADAROĞLU
Alüminyum Sistemleri

Çuhadaroğlu Güney ve Güneydoğu'ya Uzaniyor



Firma Adı: Kam-tek Ltd.
Proje Adı: Elexus Hotel & Resort & Spa
Şehir: Girne
Ülke: KKTC
Sistem: SL 45, ST 60, GE 50 SC, KE 50

Proje KKTC'nin yatak kapasitesi olarak en büyük otellerinden biri olup, otelde kalacak misafirlerin konforu ve rahatlığı dikkate alınmak suretiyle alüminyum sürme sisteminde SL 45, kapı ve pencerelerde ST 60 ve cephe sisteminde GE 50 seçilmek suretiyle tamamlanmıştır. □

Kuzey Irak'ta Süleymaniye şehrinde yer alan alışveriş merkezi şehrin en yeni ve prestijli projesidir. Üzerinde yer alan kubbede SKY50 alüminyum ışıklık sistemi, cephelerinin bir kısmında GE50 giydirme sistemi ve diğer cephelerde adeta yapıya hareket ve dinamizm katan FLAPPER WALL sistemi ile çok modern bir görünüme sahiptir. □

Firma Adı: Unitas & Innova Joint Venture
Proje Adı: Family Mall
Şehir: Süleymaniye
Ülke: Irak
Sistem: GE 50, SKY 50, FLAPPER WALL
Alan: 14.650 m²





İstanbul'un Yeni Semti Piyalepaşa İstanbul

Şehrin merkezinde yenilikçi tarzı ile çoklu yaşam alanları sunan Piyalepaşa İstanbul projesine Çuhadaroğlu, Giydirme Cephe sistemleri ile destek veriyor.

Polat Holding bünyesinde inşaatı gerçekleşen, Polat İnşaat'ın müteahhitliğini yaptığı Piyalepaşa İstanbul projesi; konut, rezidans, ofis, otel, alışveriş alanlarında oluşan yenilikçi konseptiyle yeni bir yaşam alanı vadediyor.

825.500 m²'lik arsa üzerinde inşa edilen proje, 25 blokta 760 konut, 190 rezidans, 18 katlı otel bloğu, 120 mağaza kapasiteli alışveriş alanı, 39.000 m² ofis bloğu ile toplamda 450.00 m² kapalı alana sahip. Sinema salonları, otoparkı, sosyal tesisleri,

yüzme havuzu, kafeterya, yemek merkezleri, eğlence alanları, çocuk oyun sahası, katlı otoparkı ile semt sakinlerine modern ve klasik yapılarda yaşam imkanları sunuyor.

Aldığı ödüllerle kamuoyunda dikkat çeken Piyalepaşa Projesi geçtiğimiz yıl Avrupa Gayrimenkul Ödülleri kapsamında iki ödüle layık görüldü. 190 daireden oluşan 16 katlı rezidans bloğu ile "Konut Yüksek Katlı Bina" kategorisinde bir ödüle, ilaveten "Dünyanın En İyi İç Mimari Tasarımı Örnek Daire" ödülüne layık görüldü.

2018 yılı son çeyreğinde kaba ve ince inşaatın bitirilmesi hedeflenen, Beyoğlu semtinde inşa edilen Piyalepaşa İstanbul projesinin giydirme cephelerinde; Mikro kondens kanalı özelliği ile yapı içerisine hiçbir durumda su girişine izin vermeyen, farklı derinliklerdeki griyaj seçenekleri sayesinde geniş açıklık uygulamalarına olanak sağlayan ve bu sayede projeye özel ekonomik çözümler sunabilen MN 50 Giydirme Cephe Sistemi uygulanmaktadır. □

Double Diamond Residence Projesi

Double Diamond Residence Projesi, Çuhadaroğlu Metal'in konforu, estetiği bir arada sunduğu yalıtım çözümleri, su girişine izin vermeyen giydirme cephe sistemleri ile çözümlendi.

Izmir körfez manzarasında 2 blok olarak inşaatına başlanan Double Diamond Residence projesi; 2+1 ve 3+1 tipinde daire seçenekleri ile yılın ikinci çeyreğinde yapacağı lansmana hazırlanıyor. 24 saat güvenlik, kameralı güvenlik, açık otopark, kapalı otopark, sauna, sosyal tesis alanı, lobi alanı, toplantı salonu, yeşil alan, kamelya, çocuk parkı, özel

peyzaj düzenlemesi, yürüyüş alanları gibi sosyal avantajları bulunan, toplamda 136 daireden oluşan residence projesi İzmir Karşıyaka'da konumlanacak.

Projenin yapısına uygun olarak tercih edilen giydirme cephe ve yalıtımlı sürme sistemleri Çuhadaroğlu Metal tarafından üstleniliyor. Projede enerji tüketimini en aza indirerek, geniş kapsamlı uygulama seçenekleri sunan ST 70 Isı Yalıtımlı Pencere ve Kapı Sistemi, ayrıca projenin konfor ve estetiğine de uyum sağlıyor. Mikro kondens kanalı özelliği ile yapı içerisine hiçbir durumda su girişine izin vermeyen MN 50 giydirme cephe sistemi, farklı



derinliklerdeki griyaj seçenekleri sayesinde residans projesinde de geniş açıklık uygulamalarına olanak sağlayarak, projeye özel ekonomik çözümler sunuyor. □



Kale Ofis Çukurambar Projesi

Kale Ofis Çukurambar Projesi'nde yüksek su sızdırmazlığı ve hızlı montaj avantajı sağlayan Çuhadaroğlu Üniter (Panel) Cephe ve Giydirme Cephe sistemleri tercih edildi.



Ankara'nın Çankaya ilçesinde Kocamanlar Alüminyum tarafından gerçekleştirilen Kale Ofis Projesi; 42.000m² kapalı alanı, 62 m²'den 469 m²'ye kadar değişen büyüklükteki ofisleri ile Ankara'nın ofis yaşamına yeni bir soluk getirmeyi hedefliyor.

Çuhadaroğlu'nun hızlı ve montaj avantajı sunduğu üniter (panel) cephe ve giydirme cephe sistemlerinin tercih edildiği Kale Ofis projesinde doğrudan yapıştırımlı silikon sistem özelliği ile ek kaset maliyeti gerektirmeyen, gerekli durumlarda basit ve kolay bir şekilde özel cam içi U profilleri ile vidalanarak cam



değişimine olanak sağlayan, çift kanal su sızdırmazlık yöntemi sayesinde, şantiye montaj hassasiyetinden bağımsız, yüksek su sızdırmazlık

performansı sağlayan UCW 72 DB cephe sistemi tercih ediliyor. Projede ayrıca Çuhadaroğlu'nun farklı derinliklerdeki griyaj seçenekleri sayesinde geniş açıklık uygulamalarına olanak sağladığı stick sistemi olan; MN 50 Giydirme Cephe Sistemi uygulanıyor.

22 katlı tek bloktan oluşan projede, 123 ofis binası, çeşitli mağazalar, restoran ve cafeler, spor salonları, otopark alanı yer alıyor. İş merkezlerinin hızla yükseldiği Çukurambar bölgesinde hayata geçecek projenin 2019 yılı ilk çeyreğinde tamamlanması öngörülüyor. □



ATIŞ SERBEST



DS 102 AR

Kurşun Geçirmez Doğrama Sistemi



Yakuplu Mahallesi Hürriyet Bulvarı No: 6-8
34524 - Beylikdüzü / İstanbul / Türkiye
Tel: 0212 224 20 20 (pbx) Faks: 0212 224 20 40
interax@cuhadaroglu.com www.cuhadaroglu.com

interax

Kapı ve Aksesuar Sistemleri
bir ÇUHADAROĞLU markasıdır

INTERWALL VITRUM Serisi

Cam Cama Tek Cam Sistem

Cam cama birleşimler ile oluşturulan mekanlar, şeffaflık ve derinlik kazanır. Mekanları belirleyen şeffaf sınırlar maksimum ışık kazanımı ile ekonomik ve çağdaş tasarımların eşsiz uyumunu bir arada sunar. Sistemde sadece alt ve üstte profiller bulunmakta ve başka bir profile gerek duyulmamaktadır. Vitrum Sistemi, güvenli ve minimalist çözümleri yapısında barındırmaktadır.

Cam cama birleşim prensibi ile tasarlanmıştır, dikeyde başka bir profile ihtiyaç duymaz.

Sistem içerisinde; elektrik armatürleri, klima kontrol vb. kontrol panellerinin monte edilebileceği özel



profiller yer alır.

Özel kapı kasası tasarımı ile istendiğinde Kapı Kapatıcı kullanımına olanak sağlar. Proje

teslim süreleri düşünüldüğünde; kolay montaj sağlayan özel klipsli profil sistemi ile uygulamada zaman kazandırır.



**Nişantaşı
Üniversitesi
Maslak
Kampüsü'nde
Interwall'e ait
Vitrum Serisi
kullanıldı.**





Kapı Kanatları

Kenarları alüminyum profilli tek veya çift camlı kapı kanadı.
Temperli veya lamine cam kanat şeffaf, folyo kaplamalı, tek yüz boyalı, arası boyalı lamine cam kanat.
Kenarları alüminyum profilli melamin, laminat veya doğal ahşap kaplamalı etrafı alüminyum çerçeveli kanat.



Kapı Aksesuarları

Kanatlarda kol + kilit. (çeşitli varyasyonları mevcut örn. tek tarafı anahtar tek tarafı mandal)
Montaj ve kullanım kolaylığı sağlayan özel tasarım eloksall yada ral boya kaplamalı ayarlı alüminyum menteşeler.



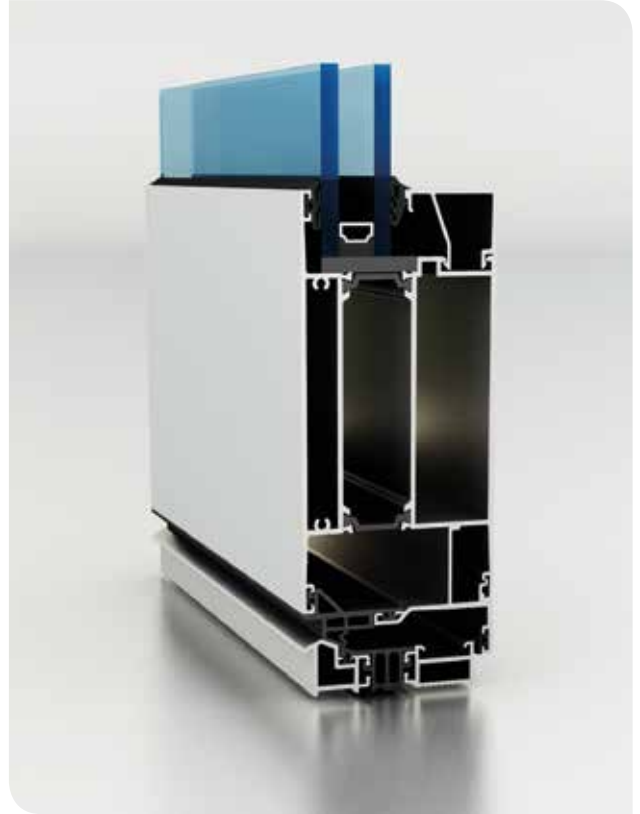
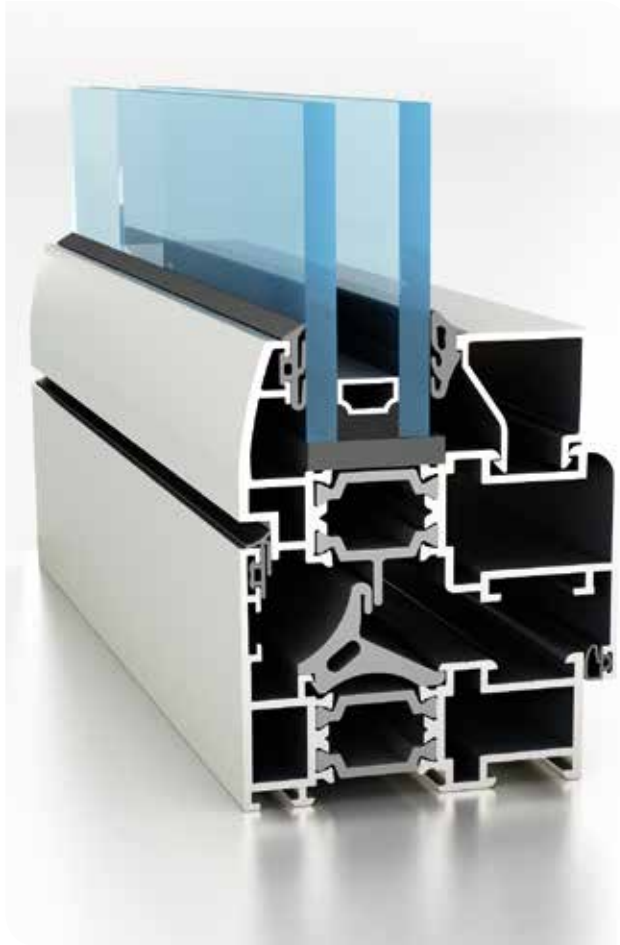
Sistem Özellikleri

- Duvar kalınlığı: 42 mm
- Modül genişlikleri: 300/600/900/1000 mm. ve ara ölçüler
- Max. Yükseklik: 3000 mm
- Ağırlık: 25 - 40 kg/m²
- Tolerans: Genişlik ve yükseklikte ±20 mm
- Yüzey kaplama tercihleri: Eloksall yada RAL boya
- Camlar : *10 mm kalınlıkta temperli yada lamine cam

* 5+5 mm. lamine, akustik lamine, opak cam ve folyo kaplamalı cam uygulanabilir. □

ST 70 Yalıtımlı Kapi ve Pencere Sistemlerinde Optimum Çözüm Sunar

Pek çok projede başarı ile uygulanmış ST 70, geniş bir çözüm yelpazesi sunan ısı yalıtımlı doğrama sistemidir. Projelerdeki ısı yalıtımlı, rüzgara karşı dayanım su ve hava geçirimsizliği taleplerine maksimum seviyede yanıt veren ST 70 ısı yalıtımlı doğrama sistemi birim alan tüketimi ve farklı çözüm seçenekleri ile optimum sonuçlar sağlamaktadır. Çuhadaroğlu projelerinde başarı ile uygulanan ST 70, içe ve dışa açılır pencere ve kapı seçenekleri ile mekanlara özgü tasarımlara olanak vermektedir. □



ST 70		
Performans Verileri	Sonuç	Test Standartları
Isı Geçirim Katsayısı*	Uw:2,1 W/m² K (Ug:1,7 W/m² K) EN 10077-2	EN 10077-2
Hava Geçirgenliği	Class 4A (600 Pa)	EN 1026 EN 12207
Su Geçirimsizliği	Class 9A (600 Pa)	EN 1027 EN 12208
Rüzgara Karşı Dayanım	C1/B1	EN 12210 EN 12211

* Projeye özel kondensasyon hesapları ayrıca yapılmıştır.

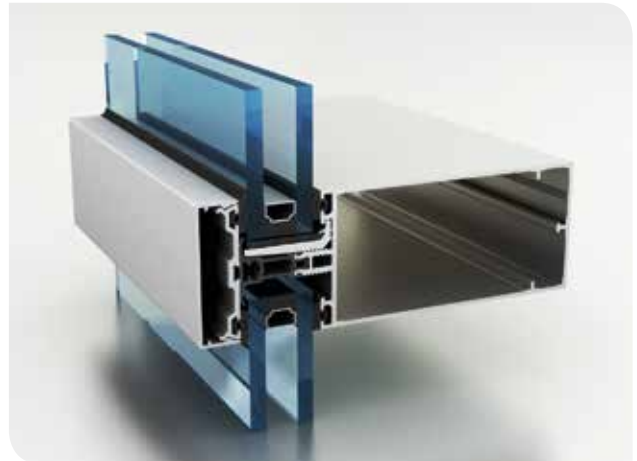
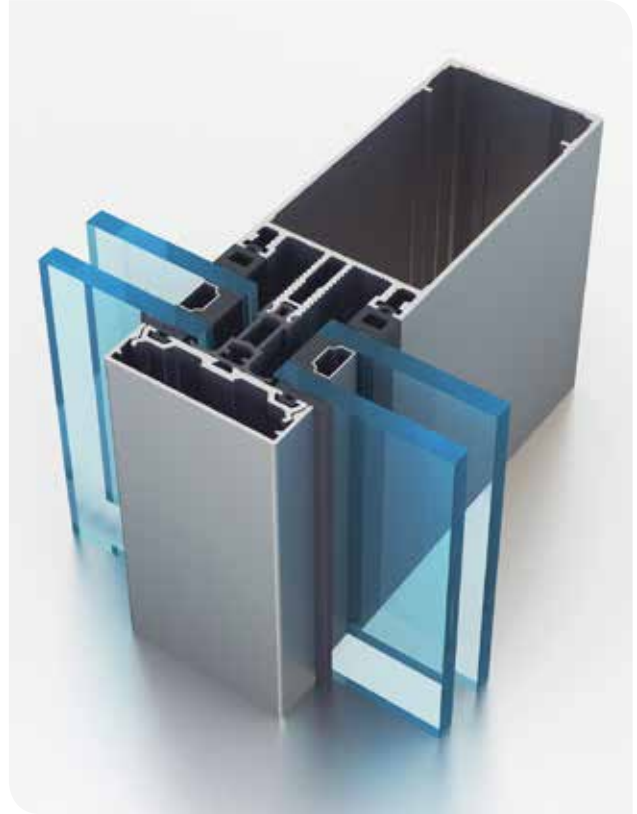
** Tüm performans verileri IFT-ROSENHEIM / Almanya test laboratuvarlarında EN 14351-1 standartlarına uygun olarak test edilmiştir.

MN 50 Micro Kondens Kanallı Giydirme Cephe Sistemi ile Cephenizde Suya Yer Yok!

Mikro kondens kanallı özelliği ile yapı içerisine hiçbir durumda su girişine izin vermeyen MN 50 Giydirmce Cephe Sistemi, farklı derinliklerdeki griyaj seçenekleri sayesinde geniş açıklık uygulamalarına olanak sağlayan bir stick sistemdir. 18 farklı kayıt birleşim yöntemi olan bu sistem, projelere özel ekonomik çözümler sunabilmektedir.

Bütünde Gizli Detaylar

- Mikro kondens kanalları,
- Yüksek su yalıtımı (1950 Pa)
- Yüksek ısı yalıtımı ($U_w: 1,53 \text{ W} / \text{m}^2 \text{ K}$)
- Düşük alüminyum tüketimi,
- Binili montaj opsiyonu,
- Düz montaj opsiyonu,
- Projeye özel kayıt seçimi (18 Adet)
- Gizli kilitleme opsiyonu,
- 20mm – 50 mm'ye kadar camlama imkanı,
- Su tahliye tüplü sistem yada doğrudan tahliye sistem opsiyonu,
- 50 mm gövde genişliği,
- EPDM hava, su ve toz sızdırmazlık fitilleri,
- Başarı ile tamamlanan performans testleri,
- Tüm Ral renklerinde ve eloksal seçeneklerinde QUALANOD ve QUALICOAT belgeli profil üretimi,
- Tüm seçim ve sipariş sürecini kolaylaştıran statik ve ısı diyagramları. □



MN 50		
Teknik Özellik	Sonuç	Referans
Isı Geçirim Katsayısı (Profil) *1	2,76 W/m² K	ISO 10077-2
Isı Geçirim Katsayısı (Ünite) *1	1,53 W/m² K (Ug: 1,1 W/m² K)	ISO 10077-2
Hava geçirgenliği *1	Class 4	EN 12152
Su geçirimsizliği *1	R7	EN 12154 EN 12155
Rüzgara karşı dayanım *1	Sehim (f) < L/200	EN 13116

*1: İlgili değişkenler için lütfen temasa geçiniz.

İçbükey Cephelerde Odak Etkisinin İncelenmesi (*)

HALİT BEAZTAŞ
MSGSÜ

1-GİRİŞ

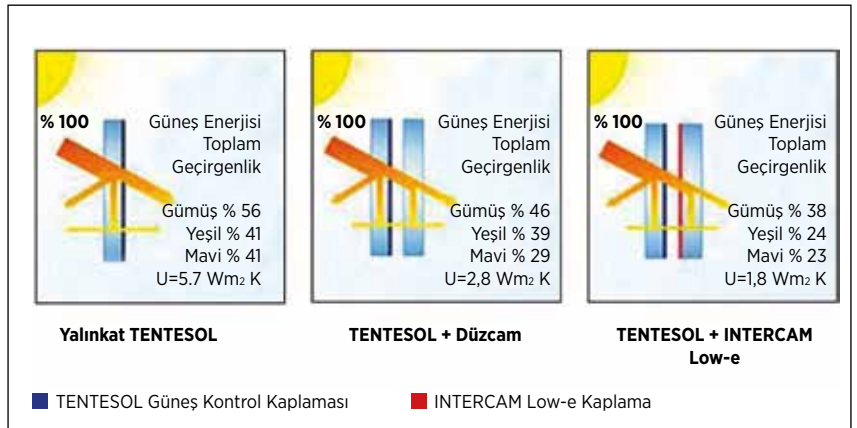
Yapıların iç ortam konforunu artırmak için şeffaf yüzey veya cam kullanımı, uzun zamandan beri varolagelen bir uygulama olmasına karşın, bu saydam yüzeylerin boyutları geleneksel yapı teknolojisine bağlı olarak hep sınırlı olmuştur. 19. yüzyıl sonlarındaki çelik ve cam teknolojisindeki gelişmelere bağlı olarak cephelerde geniş ölçekli kullanılan camlar, devamında “Giydirme Cepheler” adı altında tüm yapı cephelerini kaplayan bir malzemeye evrildi [1].

Görsel konforu maksimum seviyeye çıkarmak için kullanılan giydirme cepheler, iklimsel ve mevsimsel etkilerle belirli zaman dilimlerinde iç ortamda aşırı derecede parlıntıya sebep olmuştur. Bu seviyedeki parlıntı, göz kamaşması ile neticelenen görsel konforsuzluğa neden olmuştur. Bunun yanında, termal performansı düşük olan saydam yüzeyler, yazın iç ortamın aşırı ısınmasına sebep olmuş ve

soğutma ihtiyacını artırmıştır. Kışın ise ısıtma ihtiyacının artmasına neden olmuştur. Bu durumun sonucunda, konforu artırmak için kullanılan teknoloji görsel ve ısısal konforsuzluğa sebebiyet vermiş ve yapının kullanım maliyetini artırmıştır.

Bu konforsuzlukları gidermek için yeni kaplama teknolojileri geliştirilmiştir. “Reflekte cam” olarak adlandırılan kaplamalı camlar, güneş ışığının yüksek bir kısmını geri

yansıtarak, iç ortama giren güneş ışığı oranını azaltmaktadır. Böylece göz kamaşması probleminin en alt seviyeye indirilmesi hedeflenmiştir. Isısal konforsuzluğu ve artan ısıtma-soğutma enerji ihtiyacını minimize etmek için de benzer kaplama teknolojileri geliştirilmiştir [2]. Şekil 1’de gösterildiği gibi bu iki kaplama teknolojisi beraber kullanılarak enerji tasarruflu ve reflekte yeni camlar elde edilmiştir.



Şekil 1. Cam kaplama örnekleri

Kaynak: <http://www.trakyayapicam.com.tr/giydirmecephe.php> (08.03.2016)

Yapı içerisindeki konforsuzluğu iyileştirmeye yönelik geliştirilen kaplama teknolojileri, iç mekan konforunun artırılmasına katkı sağlamalarına karşın, bu kaplama teknolojileri yapı cephelerinin ayna gibi davranmalarına neden olmuştur. Bu tip cepheler, üzerlerine gelen güneş ışığını ayna gibi yansıtmaktadırlar. Yapı cephesinden dış ortama yansıtılan güneş ışığı, yansıdığı alanlardaki veya komşu binalardaki kullanıcılar için konforsuzluğa neden olabilmektedir [3]. Yapı formuna bağlı olarak, yapı cephesi düz ayna, içbükey ayna veya dışbükey ayna davranışı gösterebilir [4]. Bu çalışma kapsamında, yapı cephesinin içbükey ayna davranışı gösterme durumu vaka çalışmaları üzerinden incelenmiştir.

2- İÇBÜKEY AYNA (ODAK) ETKİSİ

Yüksek yansıtıcılığı olan cephe malzemesinin, içbükey formdaki yapıların cephesinde kullanılması sonucu oluşan cephenin içbükey ayna davranışı göstermesi durumudur. Son zamanlarda hızla gelişen teknoloji, bilgisayar ortamında tasarlanabilen her formun prefabrik olarak üretilmesine olanak sağlamış ve geometrik olarak tanımlı veya tanımsız çeşitli formdaki yapı üretilbilir olmuştur. Bu teknolojiye bağlı olarak üretilen bazı yapıların içbükey formları, cephelerde kullanılan yansıtıcı malzemelerin de etkisiyle içbükey ayna etkisi göstermektedir. Bu tip formlarda güneşten alınan ışık odaklanarak yapı çevresindeki bir alana yansıtılmakta ve yansıtılan alanda biriken yüksek enerji tahribat meydana getirebilmektedir. “Ölüm ışını” olarak da adlandırılabilen bu yansıyan ışık, yansıdığı alanda bulunan canlı veya cansız varlıklar için önemli bir tehdit teşkil etmektedir [5]. Bu kapsamda Disney Concert Hall, Vdara Hotel ve Walkie Talkie Tower

yapılarının cepheleri vaka çalışması olarak incelenmiştir.

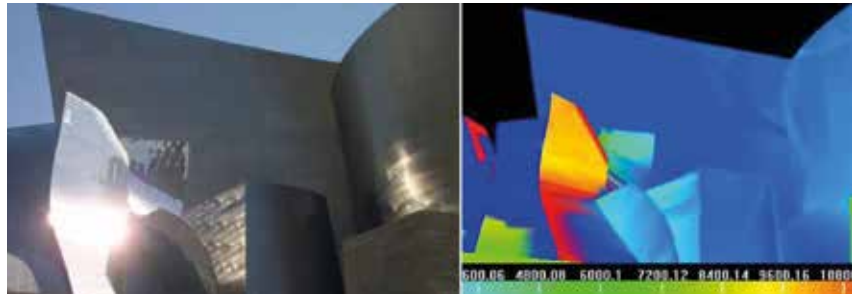
Vaka 1: Walt Disney Concert Hall (Los Angeles, 2005)

İçbükey ayna etkisi ilk olarak 2003 yılında Los Angeles'ta inşa edilen ve bir Frank Gehry binası olan Walt Disney konser salonunun kurucular odasının cephesinde görülmüştür. Kurucular odasını diğer birimlerden ayırmak için cephesi içbükey formda pürüzsüz çelik ile kaplanmıştır. Yüksek yansıtıcılıktaki pürüzsüz çelik ile kaplı yapı kabuğunun yüzeyi içbükey ayna etkisi göstermiştir. Resim 1'de görüldüğü gibi, aldığı güneş ışığını odaklayarak yapı çevresine yansıtmıştır. Bunun sonucunda kaldırım yüzey sıcaklıkları aşırı derecede artmış, etraftaki objelerin plastikleri aşırı sıcaktan yumuşama göstermiş, ve komşu bina kullanıcıları yüksek göz kamaşması ve aşırı sıcaklık artışından şikayetçi olmuşlardır [6]. Mahkemeye taşınan şikayetler sonucu, mahkeme bu yapının ısısal ve görsel konforsuzluk veya tehlikeye neden olup olmadığını araştırılmasına hükmetmiştir. Yapılan çalışma sonucunda, yapı etrafında sıcaklığın 58 dereceye kadar çıktığı bulunmuş ve bunun mevsim etkisinden daha çok, yapı yüzeyinden yansıyan ışıktan kaynaklandığı sonucuna varılmıştır. Komşu apartman binalarda yaklaşık 8.3 °C sıcaklık artışı tespit

edilmiştir. Yansıma nedeniyle oluşan görsel konforsuzluk yaşa, cinsiyete ve biyoloji gibi sübjektif faktörlere bağlı olsa da, literatür çalışmalarında arka plan ve yansıyan alan arasındaki farkın 1/3 oranını geçmesi göz kamaşmasının varlığı olarak kabul edilmektedir [4], [7]. Bu bağlamda, bu oranın çok daha fazla çıktığı görülmektedir[6], [8], [9].

Aşırı şikayetlerden dolayı yapı kabuğunun düzgün (aynasal) yansıma yapan parlak yüzeyi kumlama yöntemi kullanılarak yaygın (diffuse) yansıma yapan bir yüzeye dönüştürülmüştür ve böylece gözde kamaşmaya sebep olan parlaklığı seviyesi düşürülmüştür. Yapı yüzeyi için çeşitli plastik, renkli film, diffusing film ve opak film kaplama malzemeleri denenmiş, yansımayı azaltan farklı malzemeler başarı sağlamışsa da dayanıklılıkları yeterli olmadığı için kumlama tekniği kullanılmıştır. Bu işlem sonrası yapılan saha çalışması kumlamamanın ışığı dağıtmakta başarı sağladığını fakat etki alanındaki zemin sıcaklığın, hala yüksek olduğunu tespit etmiştir.

Bundan hareketle kumlama yönteminin kısmi başarı sağladığı sonucuna ulaşılmıştır [10]. Bununla beraber yansıma probleminin çözülmesi ve sıcaklığın düşürülmesi, komşuları memnun etmiştir. Bu yapının cephesinin metal olması, kumlanabilmesine imkan sağlamıştır. □



Resim 1. Walt Disney konser salonunun kabuğundaki içbükey ayna etkisi [6].

Makalenin devamı gelecek sayımızda...

Başsağı

Çuhadaroğlu İdari İşler çalışanı Erman ŞAHİN'in annesi 22.12.2017 tarihinde vefat etmiştir. Merhumeye Allah'tan rahmet, yakınlarına başsağı dileriz.

Türk askerinin ruh kudretini gösteren şayanı hayret ve tebrik bir misaldir. Emin olmalısınız ki, Çanakkale Muharebeleri'ni kazandıran bu yüksek ruhtur.

"M. Kemal ATATÜRK."



Tüm şehitlerimizi rahmet ve saygıyla anıyoruz.

ÇUHADAROĞLU

ATEŞE GEÇİŞ YOK!



DS 92 YD

Yangına Dayanıklı Kapı Sistemi





KADIN;
evlattır,
annedir,
eştir, kardeştir,
candır.

Tüm KADINLARIN Günü KUTLU OLSUN.

ÇUHADAROĞLU